

Inhalt

Vorwort	7
Veranstaltungsübersicht	10
HEIKE FRICKE Klarinette und Chalumeau: Wechselwirkungen im 18. Jahrhundert	15
CHRISTIAN AHRENS Auf der Suche nach einem Phantom – Quellenkundliche Überlegungen zur Frühgeschichte der Klarinette	29
DAGMAR GLÜXAM Das Chalumeau in der Oper und im Oratorium am Wiener Hof zwischen 1705 und 1740	43
ERNST SCHLADER UND RUDOLF TUTZ Zwei sichelförmige Bassetthörner aus dem Benediktinerstift Kremsmünster	69
THOMAS GRASS UND DIETRICH DEMUS Frühe Bassetthornmusik aus Prag	83
ROBERT ŠEBESTA Strobach basset horn production in the light of new biographical discoveries	113
ERNST SCHLADER UND RUDOLF TUTZ Das früheste bekannte Bassetthorn von Jakob Friedrich Grundmann	123
DIETRICH DEMUS UND THOMAS GRASS Das Bassetthorn in Italien im 19. Jahrhundert	127
JÖRN ÖIERSTEDT Das Bassetthorn in Dänemark und Schweden. Werke und Instrumentenbau	163
JANE ELLSWORTH The clarinet in early American Moravian communities, 1795–1820	173
ALBERT R. RICE Towards a new history of the bass clarinet	183
MELANIE PIDDOCKE Franz Scholl and the clarinette d’amour	209

DENIS WATEL Michel Amlingue and French clarinet makers in the Classical period	221
BENJAMIN REISSENBERGER Eine Klarinette für Schumann – Instrumentenkundliche Überlegungen zur historisch informierten Aufführungspraxis der <i>Fantasiestücke</i> op. 73 und der <i>Märchenerzählungen</i> op. 132	231
BERNHARD HABLA Die Klarinettenbesetzungen der Militärblaskapellen Deutschlands und Österreichs	249
ENRICO WELLER Oskar Oehler – Nachbetrachtungen zum 150. Geburtstag des bedeutenden Klarinettenbauers	269
FRANK P. BÄR Wider eine hermetische Instrumentenkunde. Zu Stilmerkmalen an Klarinetten	285
MARKUS RAQUET „... zur Bildung einer Dichtungseinlage“ – Klappenpolster für Holzblasinstrumente	299
GUNTER ZIEGENHALS Zur Akustik der Klarinette	321
JOCHEN SEGELKE Der Klang beginnt im Kopf. Inwieweit beeinflusst das Instrument die Klangvorstellung des Spielers?	335
ERIC HOEPRICH Iconography and clarinet reed position	347
Autorenverzeichnis	367
Abkürzungen	373
Register der Musikinstrumente	375
Register der Orte	377
Register der Namen und musikalischen Werke	381

