

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I. Theologische und philosophische Konzepte

<i>Patrick Nold (Albany, New York)</i> – John XXII and History	17
--	----

<i>William Duba (Freiburg i. Ü.)</i> – Destroying the Text: Contemporary Interpretations of John XXII's 'Constitutiones'	41
---	----

<i>Frank Godthardt (Berlin)</i> – Marsilius von Padua als politische Herausforderung für Johannes XXII.	75
--	----

II. Praxis von Macht, Verwaltung und Repräsentation

<i>Melanie Brunner (Leeds)</i> – Johannes XXII. als Reformer? Päpstliche Verwaltungspolitik und Ordensreform von oben	119
--	-----

<i>Blake R. Beattie (Louisville)</i> – John XXII and His Lawyer-Cardinals	149
--	-----

<i>Roberto Lambertini (Macerata)</i> – Kultur und Politik im Verhältnis zwischen Bologna und Avignon zur Zeit Johannes XXII.: Umfang und Grenzen des päpstlichen Einflusses auf das städtische Leben	165
---	-----

<i>Andreas Meyer (Marburg)</i> – Kirchenherrschaft im Angesicht des Todes. Johannes XXII., Benedikt XII. und die 'Regulae Cancellariae apostolicae'	177
---	-----

<i>Kerstin Hitzbleck (Bern)</i> – Besetzt! – Zum Umgang mit unrecht- mäßigem Benefizienbesitz im Pontifikat Johannes' XXII.	199
--	-----

<i>Gottfried Kerscher (Trier)</i> – Johannes XXII. und sein Palast in Avignon	231
--	-----

III. Johannes XXII. und die europäischen Mächte

<i>Martin Kaufhold (Augsburg)</i> – Die Kurie und die Herausfor- derungen der europäischen Politik: Standardverfahren oder abgestimmte Handlungsstrategien?	263
---	-----

<i>Armand Jamme (Lyon)</i> – Des usages de la démocratie. <i>Deditio</i> et contrôle politique des cités lombardes dans le « grand projet » de Jean XXII	279
--	-----

<i>Hans-Joachim Schmidt (Freiburg i. Ü.)</i> – <i>Pestilens domus Aragonum.</i> Papst Johannes XXII. und die Könige von Aragón	343
---	-----

<i>Jens Röhrkasten (Birmingham)</i> – Johannes XXII. und England . .	395
--	-----

IV. Geschichtsschreibung und Erinnerung

<i>Heike Johanna Mierau (München/Göttingen)</i> – Die sog. ‘chronica n. minorita’: Rezeptionswege und das sich wandelnde Bild von Johannes XXII.	427
--	-----

<i>Georg Modestin (Freiburg i. Ü.)</i> – Das Bild Johannes’ XXII. in der süddeutschen Reichschronistik	467
---	-----

<i>Michail A. Bojcov (Moskau)</i> – Der tote Papst im Sessel und andere Gespenster	501
---	-----

Orts- und Personenregister	535
--------------------------------------	-----