

# INHALT

- 6 BILDER AN DIE MACHT!  
Vorwort von Maurizio Cattelan
- 8 WIE AUS KUNSTWERKEN KULTOBJEKTE WERDEN  
Einleitung von Francesca Bonazzoli
- 22 DER DISKOBOL \_\_\_\_\_ (um 480–440 v. Chr.)  
Myron
- 26 NIKE VON SAMOTHRAKE \_\_\_\_\_ (um 295–287 v. Chr.)  
Unbekannter Künstler
- 30 VENUS VON MILO \_\_\_\_\_ (2. Jh. v. Chr.)  
Unbekannter Künstler
- 34 LAOKOON \_\_\_\_\_ (um 42–20 v. Chr.)  
Hagesandros, Athenodoros und Polydoros
- 38 DIE GEBURT DER VENUS \_\_\_\_\_ (um 1484/85)  
Sandro Botticelli
- 42 DAS LETZTE ABENDMAHL \_\_\_\_\_ (1494–1498)  
Leonardo da Vinci
- 46 MONA LISA \_\_\_\_\_ (1504–1515)  
Leonardo da Vinci
- 50 DAVID \_\_\_\_\_ (ca. 1504)  
Michelangelo Buonarroti
- 54 DIE ERSCHAFFUNG  
DES MENSCHEN \_\_\_\_\_ (1511)  
Michelangelo Buonarroti
- 58 SIXTINISCHE MADONNA \_\_\_\_\_ (1512/13)  
Raffael
- 62 LAS MENINAS \_\_\_\_\_ (1656)  
Diego Velázquez
- 66 DAS MÄDCHEN MIT  
DEM PERLENOHRRING \_\_\_\_\_ (1665)  
Johannes Vermeer
- 70 DIE NACKTE MAJA \_\_\_\_\_ (1797–1800)  
DIE BEKLEIDETE MAJA \_\_\_\_\_ (1807/08)  
Francisco Goya
- 74 DIE FREIHEIT FÜHRT  
DAS VOLK AN \_\_\_\_\_ (1830)  
Eugène Delacroix
- 78 DIE GROSSE WOGÉ \_\_\_\_\_ (um 1829–1834)  
Katsushika Hokusai

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

2014 C 1275

- 82 DAS FRÜHSTÜCK  
IM GRÜNEN \_\_\_\_\_ (1862/63)  
Édouard Manet
- 86 DER DENKER \_\_\_\_\_ (1880/81)  
Auguste Rodin
- 90 SONNENBLUMEN \_\_\_\_\_ (1888)  
Vincent van Gogh
- 94 DER SCHREI \_\_\_\_\_ (1883)  
Edvard Munch
- 98 JANE AVRIL  
JARDIN DE PARIS \_\_\_\_\_ (1893)  
Henri de Toulouse-Lautrec
- 102 SEEROSEN, HARMONIE  
IN GRÜN \_\_\_\_\_ (1899)  
Claude Monet
- 106 DER KUSS \_\_\_\_\_ (1907/08)  
Gustav Klimt
- 110 DER TANZ \_\_\_\_\_ (1909/10)  
Henri Matisse
- 114 AMERICAN GOTHIC \_\_\_\_\_ (1930)  
Grant Wood
- 118 DIE BESTÄNDIGKEIT  
DER ERINNERUNG \_\_\_\_\_ (1931)  
Salvador Dalí
- 122 GUERNICA \_\_\_\_\_ (1937)  
Pablo Picasso
- 126 KOMPOSITIONEN IN BLAU,  
GELB UND ROT \_\_\_\_\_ (1920–1942)  
Piet Mondrian
- 130 NIGHTHAWKS \_\_\_\_\_ (1942)  
Edward Hopper
- 134 GOLD MARILYN MONROE \_\_\_\_ (1962)  
Andy Warhol
- 138 DER MENSCHENSOHN \_\_\_\_ (1964)  
René Magritte
- 142 Literatur
- 143 Bildnachweis