

# Inhaltsverzeichnis

## *Kollektive Identität*

Einleitung: Kollektive Identität und universalistische Ideologie – Tatsachen einer Wechselbeziehung	31
Die deutsche Ideologie: Kulturelle Identität in Wechselwirkung	49

## *Der Bildungsgedanke um 1914*

Die deutsche Idee der Freiheit – nach Ernst Troeltsch	79
Der „unpolitische“ Individualismus in Thomas Manns Betrachtungen	97

## *Der Ursprung der Bildung*

Vom Pietismus zur Ästhetik: Totalität und Hierarchie in der Ästhetik von Karl Philipp Moritz	115
Wilhelm von Humboldt – oder die gelebte Bildung	131
Einleitung: Entstehung der Bildung.	131
Jugend: die Bildung	142
Konversion zur Anthropologie	160
Gründung der Universität Berlin	190
Ziel der Neuorientierung: die Linguistik	199
Dargestellte Bildung: Wilhelm Meisters Lehrjahre	213
Schwierigkeiten und Vorsichtsmaßregeln	213
Die Annäherung zwischen Goethe und Schiller	217

Wilhelm Meisters Werden, knapp resümiert	223
Der Roman im Spiegel von Goethes und Schillers Briefwechsel	225
Von der „Theatralischen Sendung“ zu den „Lehrjahren“	236
Einige Lehren	247
Leben und Kunst	257
Individualismus oder Holismus?	261
Schluss	270

### *Zurück nach Frankreich*

Die französische politische Ideologie im Lichte der Nationalkulturen: Beginn eines Vergleichs	277
Rechts und links	277
Einfluss des Krieges	300
Verzeichnis der zitierten Literatur	327