

Inhaltsverzeichnis

Kollektive Identität

Einleitung: Kollektive Identität und universalistische Ideologie –
Tatsachen einer Wechselbeziehung 31

Die deutsche Ideologie: Kulturelle Identität in Wechselwirkung 49

Der Bildungsgedanke um 1914

Die deutsche Idee der Freiheit – nach Ernst Troeltsch 79

Der „unpolitische“ Individualismus in Thomas Manns
Betrachtungen 97

Der Ursprung der Bildung

Vom Pietismus zur Ästhetik: Totalität und Hierarchie in
der Ästhetik von Karl Philipp Moritz 115

Wilhelm von Humboldt – oder die gelebte Bildung 131

 Einleitung: Entstehung der Bildung. 131

 Jugend: die Bildung 142

 Konversion zur Anthropologie 160

 Gründung der Universität Berlin 190

 Ziel der Neuorientierung: die Linguistik 199

Dargestellte Bildung: Wilhelm Meisters Lehrjahre 213

 Schwierigkeiten und Vorsichtsmaßregeln 213

 Die Annäherung zwischen Goethe und Schiller 217

Wilhelm Meisters Werden, knapp resümiert	223
Der Roman im Spiegel von Goethes und Schillers Briefwechsel	225
Von der „Theatralischen Sendung“ zu den „Lehrjahren“	236
Einige Lehren	247
Leben und Kunst	257
Individualismus oder Holismus?	261
Schluss	270

Zurück nach Frankreich

Die französische politische Ideologie im Lichte der Nationalkulturen: Beginn eines Vergleichs	277
Rechts und links	277
Einfluss des Krieges	300
Verzeichnis der zitierten Literatur	327