

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Diözesanbischof Dr. Egon Kapellari, Graz-Seckau</i>	
Geleitwort	11
<i>Albert Franz</i>	
Kunst – Religion – Philosophie	15
<i>Edmund Arens</i>	
Anstößige Verbindungen.....	25
<i>Klaus Müller</i>	
Die Kunst als Avantgarde kommender Gottsuche?.....	37
<i>Johannes Rauchenberger</i>	
Bild als Körper	47
<i>Daria Pezzoli-Olgiati</i>	
Das Bild in der Religionsforschung	71
<i>Bernhard Körner</i>	
Was sich zeigt und was man sagen kann.....	77
<i>Stefan Orth</i>	
Kunst gibt zu denken	91
<i>Hansjürgen Verweyen</i>	
Ikonoklasmen.....	101
<i>Basilius J. Groen</i>	
Realsymbol und Verhüllung, Schönheit und Finsternis, Vermischung und Abgrenzung	117
<i>Philipp Harnoncourt</i>	
„... wenn diese schweigen, werden die Steine schreien!“ (Lk 19,40).....	143

<i>Davide Zordan, Stefanie Knauß</i> Erde, Glas, Federn.....	167
<i>Joachim Valentin</i> „Es ist ein Weinen in der Welt, als ob der liebe Gott gestorben wär“	187
<i>Reinhard Hoeps</i> ... und die Erde vermochte nicht mehr zu fassen das scheidende Licht.....	205
<i>Birgit Hoyer / Rainer Bucher</i> Der Apfel der pastoraltheologischen Erkenntnis	221
<i>Reinhold Esterbauer</i> Kunst und Heiliges.....	235
<i>Andrea De Santis</i> Ikonoklasmus und Gedächtnis des Bildes bei Andrea Emo.....	249
<i>Marcello Neri</i> Die Krise des europäischen Geistes	259
<i>Karl Matthäus Woschitz</i> Paul Klees erschauter Todesklang.....	279
<i>Peter Reifenberg</i> Sinn – Tat – Entscheidung	295
<i>Bernhard Pelzl</i> Über das Denken beim Betrachten von Kunst.....	313
<i>Konstantin Reymaier</i> Musik ist eine Welt ‚ganz für sich‘	325
<i>Gregor Maria Hoff</i> Comics und Graphic Novels	335
<i>Klaus Dermutz</i> Canetti auf der Bühne oder Das Lachen der Hyäne.....	351

<i>Charles Martig</i> Von Menschen, Göttern und Avataren	357
<i>Hans-Walter Ruckenbauer</i> Von andächtiger Abstraktheit zu expressiver Versenkung	379
<i>Peter Strasser</i> Nude with leg up – mamma mia!	387
<i>Alois Kölbl</i> Das Kreuz als Bild	395
<i>Theresia Heimerl</i> Wenn das Böse schön wird	409
<i>Alexander D. Ornella</i> (Un)Wirkliche Welten	427
<i>Peter Ebenbauer</i> Partituren und <i>enactments</i> einer anderen Welt.....	445
<i>Christian Wessely</i> Der fehlende Gott und die Ausbeutung der Bildwelt	461
<i>Marianne Wiedl</i> Gesamtverzeichnis der verwendeten Literatur.....	473
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	487
Abbildungsnachweis	491