

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER 11 EINLEITUNG 17
I. KONTEXTUALISIERUNG
1 RAUMVERSTÄNDNIS IM THEATER 25
1.1 Raumkonzepte der historischen Avantgarde 26
1.2 Neue Räume – Theater im Industriebau 30
2 BEGRIFF INDUSTRIEDENKMALPFLEGE 32 2.1 Technische Kulturdenkmale 32 2.2 Industriearchäologie 33 2.3 Wertewandel bei Industriedenkmalen 35 2.4 Auswirkungen der Deindustrialisierung 38
3 RUHRTRIENNALE 41
3.1 Die Mischanlage der Kokerei Zollverein in Essen 55
3.2 Die Jahrhunderthalle in Bochum 56
II. ANALYSEN UND THEORIEBILDUNG A) RAUM IN DEN KÜNSTEN 76
1 THEORETISCHE GRUNDLAGEN 76
1.1 Begriffsklärung und -abgrenzung 76
1.2 Theorien und allgemeine Begrifflichkeiten 77
1.2.1 Spatial turn 78
1.2.2 Einfluss und Auswirkungen 80
1.3 Raum in den Künsten 82

1.3.1 Ortsbezogenheit in der Kunst

1.3.2 Ortsbezogenheit im Theater

84

89

2	SZENOGRAFISCHE PRAXIS - NÄCHTE UNTER TAGE 94
2.1	Szenische Installation 95
2.2	Raumbasiertes Instrumentarium 96
	2.2.1 Raumordnung 97
	2.2.2 Ortsspezifischer Raum 99
	2.2.3 Raumpraxis 100
	2.2.4 Performativer Raum 102
	2.2.5 Atmosphärischer Raum 106
2.3	Konklusion 107
В)	ZEIT (ERINNERUNG) IN DEN KÜNSTEN 129
1	THEORETISCHE GRUNDLAGEN 129
1.1	Begriffsklärung und -abgrenzung 129
1.2	Theorien und allgemeine Begrifflichkeiten 130
1.3	Gedächtnis und Erinnerung in der Kunst 133
1.4	Gedächtnis und Erinnerung im Theater 137
2	CZENOCRAFICCHE DRAVIC DIE COLDATEN 160
2	SZENOGRAFISCHE PRAXIS - DIE SOLDATEN 140
2.1	Inszenierung 141
2.2	Zeitbasiertes Instrumentarium 144 2.2.1 Die lahrhunderrhalle als Archiv 145
	,
	2.2.2 Arbeit am Speicher 147 2.2.3 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis 148
	2.2.4 Funktionsgedächtnis 150
2 2	2.2.5 Erinnerungsraum 151
2.3	
2.4	Exkurs: Transdisziplinarität (Kunst und Wissenschaft) 160

III. ANWENDUNG UND RESÜMEE

C) INTERFERENZEN VON RAUM UND ZEIT 165

1 SZENOGRAFISCHE PRAXIS - SENTIMENTI 165

171

- 1.1 Raumordnung 166
- 1.2 Ortsspezifischer Raum 168
- 1.3 Raumpraxis 170
- 1.4 Performativer Raum
- 1.5 Atmosphärischer Raum 172
- 1.6 Halle als Archiv 173
- 1.7 Arbeit am Speicher 174
- 1.8 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis 175
- 1.9 Funktionsgedächtnis 175
- 1.10 Erinnerungsraum 176
- 2 RESÜMEE 184

DANKSAGUNG 191
LITERATURVERZEICHNIS 193
ABBILDUNGSVERZEICHNIS 207
FALLBEISPIELE 209
ABKÜRZUNGEN 211