

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung .....	1
1.1. Die Quellenlage .....	5
1.2. Die Forschungslage .....	8
2. Liturgie und Reform in Kloster Medingen .....	12
2.1. Die Klosterreform in Medingen 1479 .....	14
2.1.1. Die norddeutsche Klosterreform .....	14
2.1.2. Die Medinger Tafeln als Spiegel der Klosterreform .	17
Tafel 1–5: Der zisterziensische Ursprung, – Tafel 6–8: Die	
Rolle der Pröpste für die Klosterentwicklung, – Tafel 9–	
12: Die Medinger Klosterkirche, – Tafel 13: Der Propst	
bei der Weihnachtsmesse, – Tafel 14: Die sichtbaren Zei-	
chen der Reform, – Tafel 15: Die thronende Äbtissin.	
2.1.3. Propst Tilemann von Bavenstedt .....	35
2.1.4. Die Durchführung der Klosterreform in Medingen .	40
2.1.5. Die Umsetzung der Klosterreform nach 1479 .....	47
2.2. <i>Prepositus</i> . Der Medinger Propst und seine Aufgaben .....	51
2.2.1. Propst und Klerus .....	52
2.2.2. Die Medinger Kirche .....	56
2.2.3. Das Propst-Handbuch als ›Liber Ordinarius‹ .....	62
2.2.4. Liturgische Feste im Propst-Handbuch .....	66
2.2.5. Karfreitag im Propst-Handbuch .....	69
2.2.6. Krankensalbung, Begräbnis und Totenoffizium .....	74
2.3. <i>Virgines</i> . Die Medinger Nonnen und ihre Liturgie .....	79
2.3.1. Der Konvent .....	79
2.3.2. Die Oblationsordnung .....	83
2.3.3. Die Liturgie der Nonnen .....	90

2.4.	<i>Sustere unde brodere.</i> Die Konversen und ihre Statuten .....	99
2.4.1.	Laienbrüder und -schwestern in Medingen .....	100
2.4.2.	Die Liturgie in den Konversen-Orationalien .....	103
2.4.3.	Die Statuten .....	107
2.5.	<i>Populus.</i> Die Laien in der Medinger Liturgie .....	113
2.5.1.	Die niederdeutschen Gesänge .....	114
2.5.2.	›Laudes salvatori‹ und ›Christ ist erstanden‹ .....	119
2.5.3.	Die Einbindung der Gesänge in die Liturgie .....	123
3.	Das Propst-Handbuch als Codex .....	126
3.1.	Die Anlage .....	127
3.1.1.	Texteinrichtung und Schrift .....	128
3.1.2.	Initialen und Buchschmuck .....	133
3.1.3.	Musiknotation .....	138
3.1.4.	Vorlagen und Lateingebrauch .....	143
3.2.	Der Ursprungscodex .....	146
3.2.1.	Das Kollektar-Fragment .....	146
3.2.2.	Benediktionen .....	147
3.2.3.	Karsamstag mit liturgischen Schemazeichnungen ...	149
3.2.4.	Das ›Rituale‹ .....	154
3.3.	Die Bearbeitung .....	158
3.3.1.	Weihnachten, Mariä Reinigung und Fastenzeit .....	158
3.3.2.	Höllenfahrt-Initiale und Osterfest .....	162
3.3.3.	Bitt-Tage und weitere Festeinträge .....	165
3.3.4.	Das ›Rituale‹ .....	166
3.3.5.	Konversen-Statuten und Oblationsordnung .....	170
3.4.	Der Einband .....	174
3.4.1.	Der Einband des Propst-Handbuchs .....	174
3.4.2.	Die ›Werkstatt Medingen‹ .....	176
	GT3. – GT1. – HV3. – HI4. – W2. – W5.	
3.5.	Die Sammlungsgeschichte .....	184
3.5.1.	Kloster Medingen .....	184

3.5.2.	Edward Hailstone .....	185
3.5.3.	Henry Austin Wilson .....	187
3.5.4.	Die Bodleian Library .....	188
4.	Edition .....	189
4.1.	Einleitung .....	189
4.1.1.	Handschriftenbeschreibung .....	189
4.1.2.	Texteinrichtung .....	191
4.1.3.	Apparateinrichtung .....	192
4.1.4.	Notendarbietung .....	193
4.2.	›Kollektar‹ .....	195
4.3.	›Liber Ordinarius‹ .....	197
4.3.1.	Weihnachten .....	197
4.3.2.	Mariä Reinigung .....	200
4.3.3.	Aschermittwoch .....	216
4.3.4.	Mariä Verkündigung .....	217
4.3.5.	Palmsonntag .....	219
4.3.6.	Gründonnerstag .....	243
4.3.7.	Karfreitag .....	244
4.3.8.	Karsamstag .....	251
4.3.9.	Osternacht .....	282
4.3.10.	Ostersonntag .....	286
4.3.11.	Bitt-Tage .....	302
4.3.12.	Himmelfahrt .....	302
4.3.13.	Fronleichnam .....	313
4.3.14.	Mariä Heimsuchung .....	313
4.3.15.	Mariä Himmelfahrt .....	313
4.3.16.	Mauritius .....	315
4.3.17.	Bitt-Tage (Nachtrag) .....	318
4.4.	›Rituale‹ .....	328
4.4.1.	Krankensalbung .....	328
4.4.2.	Bestattung .....	336
4.4.3.	Totenvigil .....	346
4.5.	›Konversen-Statuten‹ .....	365
4.6.	›Oblationsordnung‹ .....	370

5. Abbildungen .....	375
5.1. Zeichnungen von Kloster Medingen (Gebhardi, 1782) .....	376
Abb. 1–3 Ansicht der Klosterkirche Medingen von Süden, Osten und Norden. – Abb. 4–5 Plan der Klosterkirche und des Nonnenchors. – Abb. 6 Gesamtanlage des Klosters bis 1781.	
5.2. Abbildungen aus dem Propst-Handbuch .....	381
Abb. 7 Einband des Propst-Handbuchs. – Abb. 8–9 fol. 1v–2r: Weihnachtsgottesdienst. – Abb. 10–11 fol. 27v–28r: Karfreitag. – Abb. 12–13 fol. 36v–37r: Segnung der Osterkerze am Karsamstag. – Abb. 14 fol. 46r: Weihe des Taufwassers am Karsamstag. – Abb. 15 fol. 47v: Beginn des Osternachtfeier. – Abb. 16 fol. 66v: Bittprozession. – Abb. 17 fol. 83r: Krankensalbung. – Abb. 18 fol. 112r: Konversen-Statuten. – Abb. 19 fol. 114v: Oblationsordnung.	
5.3. Abbildungen aus Medinger Handschriften .....	394
Abb. 20 GO, fol. 137v: Ostersonntag, Orationale der Anna Töbing. – Abb. 21 HI2, fol. 146v: Schlussgebet, Psalter Elisabeths von Winsen.	
5.4. Verzeichnis der Textabbildungen .....	396
6. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	397
6.1. Abkürzungen .....	397
6.2. Siglenliste Medinger Handschriften .....	398
6.3. Ungedruckte Quellen .....	400
6.4. Gedruckte Quellen und Literatur .....	403
7. Register .....	415
7.1. Texte nach Gattung .....	415
7.2. Verzeichnis der notierten Gesänge .....	425
7.3. Orts- und Personenregister .....	429