

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR, 9

INTRODUCCIÓN, 11

1. LOS PUNTOS DE LA RETÍCULA

La arquitectura de planta libre de Le Corbusier
y Mies van der Rohe, 19

2. LAS ÁREAS DE LA RETÍCULA

La arquitectura de Louis Kahn y la reintroducción
del concepto de habitación a partir de la
retícula, 29

3. LAS LÍNEAS DE LA RETÍCULA

La infraestructura arquitectónica y urbana y la
arquitectura del *mat-building*, 41

4. EL SALTO AL ESPACIO

La arquitectura de las estructuras espaciales
y de las redes en tres dimensiones, 65

PROCEDENCIA DE LAS ILUSTRACIONES, 77