

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	vii
BEITRÄGE	
Konrad Antonicek <i>Die Übernahme der Doppeloboe in die ägyptische Musikgeschichte</i>	1-6
Edith Bernhauer <i>Momentaufnahmen weiblicher Privatplastik</i>	7-19
Erika Bleibtreu <i>Die Feldzüge Assurbanipals nach Ägypten</i>	21-40
Julia Budka <i>Krokodil, Schlange und Kuhantilope. Ein frühptolemäischer Holzsarg aus dem Grab des Anchor (TT 414)</i>	41-57
Silvia Einaudi <i>Le Livre des Morts dans les deux salles hypostyles de la tombe de Padiaménopé (TT33). Étude en cours</i>	59-74
Stephen Emmel <i>"Foxes Flee before Lions". The All-Important ΔΛ is missing in Leopoldt's text because it was erased</i>	75-78
Roman Gundacker <i>Infinitiv und endungsloses Abstraktum. Zum Verhältnis einiger Nominalbildungstypen im Lichte der Älteren Komposita</i>	79-108
Rolf Gundlach <i>Der Status Sesostris' I. auf dem Feldzug nach Libyen</i>	109-116
Monika Hasitzka <i>Die Kopten gingen auch nicht nackt. Untersuchung zu den Gewändern der Kopten anhand schriftlicher Zeugnisse</i>	117-124
Elfriede Haslauer <i>Teilkartonagen an Mumien aus Gamhud in der Ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums, Wien</i>	125-144
Regina Hölzl <i>Die Wiener "Gipsmumie" aus Schacht S 466 ... und weitere Funde von Körperhüllen aus Gips aus den Österreichischen Grabungen im Friedhof von Giza</i>	145-157
Lubica Hudáková <i>Innovative power of Middle Kingdom tomb decoration as reflected in the scenes of grain processing, bread-making and brewing</i>	159-188

Michaela Hüttner	
<i>Zwei Reliefs aus dem Besitz Kaiser Maximilians von Mexiko: Original oder Fälschung?</i>	189-197
Janet H. Johnson	
<i>R + infinitive in the Instructions of 'Onchsheshonqy</i>	198-206
Claus Jurman	
<i>Vom šmsw jkr zum g'schamsten Diener. Eine etymologisch-kulturhistorische Spurensuche</i>	207-228
Angelika Lohwasser	
<i>Zu den Men-Cheper-Re-Skarabäen der 25. Dynastie</i>	229-234
Ulrich Luft	
<i>Šhm-S-n-wsrt m3^c-hrw versus Htp-S-n-wsrt m3^c-hrw? Remarks on arguments pro and contra the denomination of the pyramid town at El-Lâhûn</i>	235-247
Gerald Moers	
<i>Erzählen, wenn es eng wird. Struktur- und Motivanalogien zwischen dem Schiffbrüchigen und dem Grüffelo</i>	248-254
Vera Müller	
<i>Ausgesonderter Hausrat, Privateigentum, Spezialfertigungen? Zur Zusammensetzung einer königlichen Grabausstattung der 1. Dynastie</i>	255-270
Peter Nagel	
<i>Ein Stauros-Text aus Qasr el-Wizz in koptischer und altnubischer Parallelversion</i>	271-286
Michael Neumann	
<i>Bemerkungen zu Gardiners Deutung des Wortes skbbwj</i>	287-293
Gabriele Pieke	
<i>Neue Reliefs aus dem Grab des Mereruka in der Berliner Abklatschsammlung</i>	295-311
Wafaa el Saddik	
<i>Das Alte Ägypten, Gestern und Heute! Das Kindermuseum in Kairo</i>	312-316
Gebhard Selz	
<i>On some Mesopotamian Early Dynastic toponyms</i>	317-326
Danijela Stefanović	
<i>The late Middle Kingdom stela Avignon, Musée Calvet A10</i>	327-342
Melanie Wasmuth & Georg Brein	
<i>Das Alabastergefäß VA Ass. 2258 aus Assur</i>	343-367
Angelika Zdiarsky	
<i>Mit vollkommenem Gesicht. Eine Mumienmaske mit Inschrift</i>	369-388