

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION.....	9
DEUX SÉRIES CHRYSOSTOMIENNES : <i>DE DIABOLO</i>	
<i>TENTATORE ET DE OBSCURITATE</i>	9
1. LA SÉRIE FAUTIVE DE DIABOLO TENTATORE 1-3	10
Constitution de la série	10
La place réelle de la première homélie de la série <i>De diabolo tentatore</i>	11
2. LA SÉRIE SUR L'IMPUISSANCE DU DIABLE 1-2.....	13
Époque et lieu de prédication.....	13
Succession des homélie	14
PRÉSENTATION DE LA SÉRIE	17
1. GENRE ET COMPOSITION DES HOMÉLIES.....	17
Première homélie.....	18
Deuxième homélie	19
2. LE MAL, LE DIABLE ET LA LIBERTÉ	20
Savoir distinguer le mal réel et le mal apparent	22
<i>Le mal réel et le mal apparent</i>	23
<i>Le combat contre le manichéisme</i>	24
<i>Le mal est nécessaire au bien : influences platonicienne et stoïcienne</i>	26
L'enseignement sur le diable	28
<i>Le sens des noms du diable</i>	28
<i>Éléments de démonologie</i>	30

Les causes du mal réel : la <i>ράθυμία</i> et la <i>προαίρεσις</i>	31
<i>La ράθυμία</i>	32
<i>La προαίρεσις</i>	34
3. EXÉGÈSE ET EXEMPLES BIBLIQUES.....	38
Personnages bibliques.....	39
<i>Adam et Job</i>	41
<i>Ève et la femme de Job</i>	43
L'exégèse chrysostomienne.....	43
4. PÉDAGOGIE ET VISÉE PASTORALE.....	44
Pédagogie du pasteur.....	44
<i>La mobilisation de l'auditoire</i>	45
<i>L'antithèse comme moyen de persuasion</i>	48
La visée du pasteur d'âmes.....	50
<i>L'édification spirituelle des fidèles</i>	51
Les voies de la guérison.....	53
<i>Les cinq voies de la conversion</i>	53
<i>La voie de l'imitation (μίμησις) du bon exemple</i>	55
CONCLUSION.....	56
L'HISTOIRE DU TEXTE	59
1. LA TRADITION MANUSCRITE.....	59
Présentation des manuscrits grecs.....	59
<i>Description des manuscrits par ordre alphabétique</i>	60
<i>Note sur le choix des sigles de manuscrits</i>	87
Classement des manuscrits.....	88
<i>Les manuscrits éliminés</i>	89
Caractéristiques extérieures.....	92
<i>Les manuscrits retenus</i>	92
<i>Étude du texte</i>	93
La tradition arménienne.....	97
2. HISTOIRE DES ÉDITIONS.....	99
Les différentes éditions.....	99
Les manuscrits utilisés.....	101
3. LES TRADUCTIONS FRANÇAISES.....	104
4. LES PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION.....	105

ABRÉVIATIONS	107
BIBLIOGRAPHIE	108
JEAN CHRYSOSTOME.....	108
PRINCIPALES ÉDITIONS ANCIENNES.....	108
ÉDITIONS MODERNES.....	108
AUTRES AUTEURS ANCIENS.....	111
ÉTUDES.....	112
CONSPECTVS SIGLORVM	116
TEXTE ET TRADUCTION	117
PREMIÈRE HOMÉLIE	119
ÉLOGE DE L'ÉVÊQUE FLAVIEN, PRÉSENT LORS DE L'HOMÉLIE	119
POURQUOI LE DIABLE ?	123
Rappel du dernier discours sur le diable.....	123
L'anéantissement du diable serait nuisible	125
<i>Exemple sportif</i>	127
Les attributs du diable	129
<i>Calomniateur</i>	129
<i>Malin et apostat</i>	131
Le mal vient d'un mauvais usage du bien.....	133
<i>La création</i>	133
<i>Le corps humain</i>	137
<i>La croix et les apôtres</i>	139
<i>Le Christ même</i>	139
<i>Partout le mal vient d'un choix</i>	141
Le rôle du diable et ses limites : exemple de Paul et du débauché	141
PARÉNÈSE	145
Connaissance de la fragilité humaine et de soi-même.....	145
Les voies de la conversion	149
<i>1^{re} voie</i>	149
<i>2^e voie</i>	149

3 ^e voie	149
4 ^e voie	151
5 ^e voie	151
EXHORTATION À LA CONVERSION	153
SECONDE HOMÉLIE	155
RAPPEL DE LA DERNIÈRE HOMÉLIE ; L'AUDITOIRE A SU RÉSISTER AU DIABLE.....	155
IL FAUT DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE	157
Différence des choix.....	157
Utilité mutuelle des bons et des méchants.....	159
Utilité du diable lui-même.....	165
La parabole du levain	167
LE CHOIX COMME CRITÈRE DU JUGEMENT DE DIEU : EXEMPLES EN ANTITHÈSE.....	169
L'exemple des bons	169
La parabole des talents.....	171
Les brebis et des chevreaux	171
Les dix vierges	175
Les gens de Ninive et les juifs	177
Adam et Job.....	179
PARÉNÈSE : JOB COMME MODÈLE.....	187
Supériorité de Job	187
Les épreuves extrêmes de Job.....	191
<i>La pauvreté.....</i>	191
<i>La maladie</i>	195
<i>La mort</i>	199
<i>La désertion des amis</i>	199
EXHORTATION À TROUVER LE RÉCONFORT DANS LE LIVRE DE JOB	203
Depuis le Christ la lutte est plus aisée.....	203
NOTES COMPLÉMENTAIRES	207
CEUX QUI SE FONT INITIER	207
LES PORCS ET LES TROUPEAUX DE JOB	210

LES VOIES DE LA CONVERSION	211
PARALLÈLE ENTRE QUELQUES IDÉES DÉVELOPPÉES.....	215
INDEX SCRIPTURAIRE.....	219
TABLE DES MATIÈRES.....	223