

Inhaltsverzeichnis

Hubertus Busche

Die Humanitäre Intervention im Überblick.
Ihr Begriff, ihre Geschichte, ihre völkerrechtliche
und ethische Beurteilung 1

Historische Perspektiven auf die Beurteilung Humanitärer Interventionen

Skadi Krause

Zur Legitimation Humanitärer Interventionen.
Theoretische Begründungen, diskursive Verschiebungen
und politische Auswirkungen 27

Bernhard Sutor

Humanitäre Interventionen als *bellum iustum*?
Ein Diskurs zwischen internationalem Recht und politischer Ethik 57

Wolfgang Lienemann

Militärische Interventionen als Wahrnehmung von humanitärer
Schutzverantwortung? Völkerrechtliche und moralische
Urteilkriterien angesichts des religiös-weltanschaulichen
Pluralismus in der Weltgesellschaft 81

Ethische Beurteilungen der Humanitären Intervention

Otfried Höffe

Humanitäre Intervention?
Rechtsethische Überlegungen 107

Peter Schaber

Wann ist der Grund gerecht?
Zur Rechtfertigung Humanitärer Interventionen 127

<i>Christoph Conrad Henke</i>	
Wechselbeziehungen zwischen der Lehre vom Gerechten Krieg und Humanitärer Intervention: Wie lassen sich die Kriterien der Humanitären Intervention begründen?	141
<i>Jean-Christophe Merle</i>	
Lässt sich ein Recht auf militärische Humanitäre Intervention ohne Pflicht dazu rechtfertigen?	167
<i>Véronique Zanetti</i>	
„Das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis.“ Wie brauchbar ist eine ideale Theorie der Humanitären Intervention?	189
<i>Ethische Beurteilungen der ‚Responsibility to Protect‘</i>	
<i>Lothar Brock</i>	
Der internationale Schutz von Menschen vor innerstaatlicher Gewalt: Dilemmata der <i>Responsibility to Protect</i>	213
<i>Sabine Jaberg</i>	
<i>Responsibility to Protect</i> : Baustein der Weltinnenpolitik oder Humanitäre Intervention in neuem Gewand?	239
<i>Michael Haspel</i>	
<i>Responsibility to Protect</i> und Humanitäre Intervention. Zur aktuellen Entwicklung der Kriteriendiskussion in ethischer Perspektive	267
Bibliographie zur Humanitären Intervention	299
Zu den Autorinnen und Autoren	333