

Sommaire

Avant-propos par Philippe Durey	7
Introduction par Nathalie Volle et Nicolas Milovanovic	9
Liste des intervenants	13
Nathalie Volle	
La restauration de la galerie des Glaces: les enseignements et les choix	17
Bertrand Rondot	
«Des vases d'albâtre oriental et du plus fin porphyre...», un aspect inattendu de la galerie des Glaces.....	33
Béatrix Saule	
Le mobilier d'argent dans la grande Galerie de Versailles.....	49
Pierre-Xavier Hans	
Le mobilier de la galerie des Glaces: du XVII ^e siècle au XXI ^e siècle.....	61
Arnaud Amelot et Sophie Mouquin	
Marbres et marbriers de la galerie des Glaces	75
Arnaud Amelot et Frédéric Didier	
L'éclairage de la grande Galerie: naturel/artificiel	97
Nathalie Balcar et Élisabeth Martin	
La galerie des Glaces: un défi pour le scientifique	111
Nicolas Milovanovic	
La galerie des Glaces à la loupe: galeriedesglaces-versailles.fr	123
Jean-Gérald Castex	
Le «recueil Massé», ou comment graver la galerie des Glaces au XVIII ^e siècle	131
Jean-François Belhoste	
La glace dans la galerie et le décor français	145
Gaëlle Lafage	
Le décor éphémère de l'Oratoire par Charles Le Brun ou la galerie des Glaces repensée	167
Sébastien Bontemps	
Les trophées d'église de la chapelle royale de Versailles, galerie religieuse du château.....	181
Sandra Bazin	
La galerie des glaces du palais Doria-Pamphilj à Rome.....	195
Linda Hinners	
La décoration de la grande galerie du château royal de Stockholm	207
Index	221
Liste des crédits photographiques	230