

Inhalt

Wolfgang Holler Hermann Mildenberger	Vorwort 7
Hinrich Sieveking	Wahlverwandtschaften 11
Hermann Mildenberger	Albion und Weimar – Streiflichter 30
Hermann Mildenberger	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751–1829) 54 Nr. 1–15
Frances Carey	Freundschaft und Glaube als Bedeutungsträger einer neuen Vergangenheit 152 Nr. 39–63
Ute Kuhleemann	Ein künstlerisches Bekenntnis: die Salzburgerischen Landschaften von Ferdinand Olivier 230 Nr. 64–66
Hinrich Sieveking	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872): Einführung in Leben und Werk 268 Nr. 67–79
	Ausgewählte Werke der Graphischen Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar in der Ausstellung 308
	Literatur 314
	Register 316
	Bildnachweis 319
	Danksagung, Impressum 320