

## INDICE

Prólogo	
<i>José Ángel García de Cortázar y Ramón Teja</i> .....	7
Ramón Teja	
<i>La figura del monje-obispo en el Oriente cristiano: ¿incompatibilidad o complementariedad?</i> .....	10
Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza	
<i>Tiempos de connivencia y cooperación entre monjes y obispos en el siglo XI: de los obispos-abades a los canónigos-monjes</i> .....	42
José Luis Martín Martín	
<i>Tiempos de conflicto en el siglo XII: disputas por el poder, por la riqueza y celos profesionales entre monasterios y obispos</i> .....	84
Susana Guijarro González	
<i>Cultura, devoción y escuelas en la castilla de los siglos XI al XIII</i> .....	114
Inmaculada Lorés Otzet	
<i>La promoción artística de abades-obispos en monasterios románicos de Cataluña: algunas notas a propósito de Sant Cugat del Vallès y de Sant Miquel de Cuixà</i> .....	148
María Teresa López de Guereño Sanz	
<i>Patrocinio artístico y vínculos espirituales entre obispos y monasterios en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media</i> .....	168
Agustín Gómez Gómez	
<i>Clero regular y secular en la iconografía del arte románico: formas, contextos y significados</i> .....	212