

Sommaire

- 6 **Remerciements**
- 7 **Éditorial**
Alain Pénal
- 8 **De l'objet de l'art à la dimension de l'histoire**
Yves Cranga
- 11 **Tout est paradoxe dans la vie de Louis d'Anjou**
Jacques Paul
- 15 **Une histoire d'amour en Provence**
Jean-Pierre Ravotti
- 20 **Un ornement liturgique d'exception**
22 Travaux d'aiguille en terre chrétienne
24 La chape du XIII^e siècle
31 Les codes de lecture
38 De la prière à la lumière
40 Un point stylistique
- 49 **Saint Louis d'Anjou**
50 Une enfance princière
54 Sa vocation religieuse
57 Son idéal franciscain
64 Une iconographie politique
- 65 **L'opus anglicanum**
66 L'art religieux et le mécénat
68 Les artisans brodeurs
80 Les secrets de la chape
92 Un trésor pour la basilique
- 98 **Annexes**