

## உள்ளடக்கம்

### நாடகங்கள்

- |                |    |
|----------------|----|
| 1. ஊழிக்கூத்து | 7  |
| 2. மாதரி கதை   | 16 |

### கட்டுரைகள்

- |  |    |
|--|----|
| 1. அரங்கமும் மனிதவள மேம்பாட்டுச் சூழலும்         | 22 |
| 2. தஞ்சை பெரிய கோவிலும் தேவதாசி மரபும்           | 27 |
| 3. சங்ககாலப் பெண்கவிஞர்களின் அழகியல் நிலைகள்     | 36 |
| 4. தமிழின் படைப்பியக்கப் பயணம்                   | 51 |
| 5. தமிழில் தேவாரம்                               | 65 |
| 6. உலக செம்மொழி மாநாடும் தமிழ் படைப்புச் சூழலும் | 70 |
| 7. பாதல் சர்க்காரும் தமிழ் அரங்க சூழலும்         | 78 |
| 8. தோழர் வரதராஜன் மரணம்                          | 81 |
| 9. செங்கொடியின் தீயாட்டம்                        | 85 |

### 10. சில நாடக நிகழ்வுகள்

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. மிருக விதூஷகம்             | 87  |
| 2. சூர்ப்பணங்கு               | 89  |
| 3. நான் வளர்மதி               | 92  |
| 4. லே மஷாலே                   | 95  |
| 5. நடிகர்களுக்கு அனுமதி இல்லை | 98  |
| 6. அர்ச்சனன் தபசு             | 101 |

### 11. சில படைப்புகளை முன்வைத்து

- |  |     |
|--|-----|
| 1. அருங்கூத்து                           | 105 |
| 2. மதுரகவி பாஸ்கரதாஸ் நாட்குறிப்புகள்    | 108 |
| 3. தமிழ்மொழி அரசியல்                     | 112 |
| 4. கடலில் ஒரு துளி                       | 114 |
| 5. பெர்னாதா அல்பாவின் இல்லம்             | 117 |
| 6. கீழைச் சிந்தனையாளர்கள் — ஓர் அறிமுகம் | 121 |
| 7. திசை காட்டி                           | 124 |
| 8. மணல் புத்தகம்                         | 125 |

### 12. கலைஞர்களுக்கு அஞ்சலி

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. பாதல் சர்க்கார் | 128 |
| 2.. சாந்தாராவ்     | 130 |
| 3. அகஸ்தோ போவால்   | 134 |

### நேர்காணல்

136