

779. Олекса Бахматюк. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 26, d – 16,5 см. 1870-ті рр., м. Косів. Збірка О. Валька.

780. Олекса Бахматюк. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 23, d – 17,2 см. 1870-ті рр., м. Косів. МЕХП. К 10471.

781. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 25, d – 17,5 см. Друга пол. XIX ст., с. Пістинь. Збірка Л. Яремчука.

782. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, розпис ангобами, поливання. Н – 19,3, d – 13,7 см. Друга пол. XIX ст., с. Пістинь. МЕХП. ЕП 46821.

783. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 14,5, d – 19,5 см. Друга пол. XIX ст., с. Пістинь. Збірка Л. Яремчука.

784. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 23, d – 14,7 см. Друга пол. XIX ст., с. Пістинь. Збірка Комарянських.

785. Свічник. Глина, ангоби, полива, формування на гончарному крузі, риткування, розпис ангобами, поливання. Н – 20, d – 13,6 см. Друга пол. XIX ст., с. Пістинь. МЕХП. ЕП 46965.

УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ

ДЕМВ – Державний етнографічний музей у Варшаві (Польща)

ЕМК – Етнографічний музей ім. С. Удзеля в Кракові (Польща)

ЮКМ – Івано-Франківський краєзнавчий музей

КМНМГП – Косівський музей народного мистецтва і побуту Гуцульщини (філіал НМНМГП)

ЛНГМ – Львівська національна галерея мистецтв

ЛІМ – Львівський історичний музей

МЕХП ІН НАНУ – Музей етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (Львів)

МЗЛ – Музей-замок у Ланцуті (Польща)

МІФК – Музей Івана Франка у Криворівні

МНАПЛ – Музей народної архітектури та побуту у Львові

НМК – Національний музей у Кракові (Польща)

НМКД (БМЮК) – Надвіслянський музей у Казимірі-Дольному (Будинок Марії і Юрія Кунцевичів; Польща)

НМЛ – Національний музей у Львові ім. А. Шептицького

НМНАПУ – Національний музей народної архітектури та побуту України (Київ)

НМНМГП – Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (Коломия)

НМУНДМ – Національний музей українського народного декоративного мистецтва (Київ)

ОХМ – Одеський художній музей

РЕМ – Російський етнографічний музей (Санкт-Петербург)

ЧОХМ – Чернівецький обласний художній музей

ЗМІСТ



Галина Івашків
МАЛЬОВАНА
КЕРАМІКА
КОСОВА
ТА ПІСТИНЯ
XIX – початку
XX століть

5



Halyna Ivashkiv
KOSIV
AND PISTYN'
PAINTED
CERAMICS
OF THE 19th –
THE BEGINNING OF
THE 20th CENTURIES

36



КАХЛІ

38



МИСКИ,
ПАСКІВНИКИ

216



ДЗБАНИ,
БАНЬКИ,
КАЛАЧІ

334



СВІЧНИКИ

364



КАТАЛОГ

382