

Table des matières

<i>Préface de Bernard LEGRAS</i>	I
<i>Introduction</i>	9
<i>Chapitre 1</i>	
Problématiques, sources et modèles	13
Problématiques	13
<i>État de la recherche sur la royauté</i>	13
<i>La stratégie iconographique du pouvoir</i>	15
<i>L'étude des identités ethniques</i>	16
<i>l'ethnos</i>	18
« Acculturations », « transferts culturels », « emprunts » et « influences »	20
<i>Les problématiques de l'hellénisation et de la romanisation</i>	23
Les sources	25
<i>Les textes littéraires</i>	25
<i>Les deux premiers livres des Maccabées</i>	25
<i>L'œuvre de Flavius Josèphe</i>	26
<i>Les sources archéologiques</i>	28
<i>La numismatique</i>	29
<i>Vocabulaire technique</i>	29
<i>Titre, circulation monétaire et thésaurisation</i>	30
<i>L'interprétation des types : réflexion liminaire</i>	32
<i>L'interprétation des légendes : langues et bilinguisme</i>	34
Les modèles monarchiques	34
<i>Les royautés sémitiques</i>	35
<i>La royauté davidique</i>	35
<i>La royauté en Phénicie</i>	38
<i>Les modèles gréco-macédoniens</i>	41
<i>Péri basileias</i>	41
<i>Qualités et fonctions royales</i>	42
<i>Divinisation des souverains et culte royal</i>	43
<i>Les symboles du pouvoir</i>	46

Chapitre II

Les fonctions des souverains hasmonéens	49
Mattathias et les Maccabées	52
<i>Des chefs militaires</i>	52
<i>Libérateurs du Temple et des Juifs</i>	53
<i>Grands prêtres</i>	54
<i>Ethnarques</i>	59
Jean Hyrcan I ^{er} et ses successeurs	62
<i>La fonction militaire et l'évolution de l'armée</i>	62
<i>La fonction sacerdotale remise en cause</i>	64
<i>Le titre royal</i>	66
<i>La reine</i>	69
Symboles et images du pouvoir hasmonéen	71
<i>La monnaie hasmonéenne dans sa matérialité</i>	73
<i>L'interprétation des types monétaires hasmonéens</i>	76
<i>Les thèmes du monnayage hasmonéen</i>	77
<i>Deux tendances interprétatives</i>	84
<i>Les légendes des monnaies hasmonéennes</i>	88
<i>Les bulles</i>	91
<i>Portraits de souverains hasmonéens</i>	92
L'image des souverains hasmonéens dans les textes de Qoumrân	94
<i>La théorie anti-hasmonéenne</i>	95
<i>Jonathan et Simon, « Prêtre impie » et « Cracheur de mensonges »</i>	95
<i>Contre Alexandre Jannée</i>	96
<i>Un bimessianisme anti-hasmonéen</i>	97
<i>La théorie pro-hasmonéenne</i>	98
<i>Le patronage d'Alexandre Jannée</i>	98
<i>Le passage au monomessianisme</i>	99

Chapitre III

La propagande d'Hérode le Grand	101
Les grands thèmes du discours officiel	103
<i>Hérode, Juif judéen</i>	103
<i>Hérode « aimé de Dieu »</i>	105
<i>Hérode, sauveur du Temple</i>	106
<i>Le roi juif</i>	106
<i>Le nouveau Salomon</i>	113
<i>Le roi bienfaiteur</i>	117
L'iconographie officielle	120
<i>Les statues d'Hérode</i>	120
<i>Les symboles hérodiens</i>	123
<i>Diadéma, couronne, sceptre et pourpre</i>	123
<i>Les monnaies d'Hérode</i>	125

<i>Les types de l'an 3</i>	127
<i>Les types des monnaies non datées</i>	132
<i>Les légendes des monnaies</i>	137

Chapitre IV

L'image officielle des Hérodiens	139
Les fils d'Hérode le Grand	141
<i>Hérode Archélaos</i>	141
<i>Le témoignage de Flavius Josèphe</i>	141
<i>Les monnaies d'Hérode Archélaos</i>	143
<i>Hérode Antipas</i>	145
<i>Les monnaies d'Hérode Antipas</i>	146
<i>Les statues d'Hérode Antipas</i>	149
<i>L'image de Philippe le tétrarque</i>	149
Agrippa I ^{er} et Hérode de Chalcis	152
<i>Le témoignage élogieux de Flavius Josèphe</i>	152
<i>Les monnaies d'Agrippa I^{er} et Hérode de Chalcis</i>	156
<i>Les statues d'Agrippa I^{er} et de sa famille</i>	162
Agrippa II et Aristobule	164
<i>Agrippa II d'après Flavius Josèphe et les Actes des Apôtres</i>	164
<i>Le rôle de Bérénice</i>	166
<i>Les monnaies d'Agrippa II</i>	167
<i>Aristobule, roi d'Arménie Mineure</i>	170
Messies et chefs rebelles	171
<i>Les figures politiques du I^{er} siècle apr. J.-C.</i>	172
<i>Jésus historique</i>	176
<i>Simon, nasi d'Israël</i>	178

Chapitre V

La royauté nabatéenne	183
Les souverains nabatéens	
d'après la numismatique et l'épigraphie	185
<i>L'image royale dans la numismatique</i>	185
<i>Le monnayage nabatéen</i>	185
<i>Le portrait du roi</i>	186
<i>Le portrait de la reine</i>	191
<i>Le couple royal</i>	194
<i>Les symboles du pouvoir</i>	198
<i>Diadème et couronne de laurier</i>	198
<i>Les attributs divins</i>	199
<i>Les titres royaux dans la numismatique et l'épigraphie</i>	207
<i>ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝ</i> : « roi ami des Grecs »	207
<i>MLK NBTW</i> : « roi des Nabatéens »	207
<i>MLKT NBTW</i> : « reine des Nabatéens »	208

<i>’HTH</i> : « sa sœur »	209
<i>’MH</i> : « sa mère »	209
<i>RHM</i> <i>’MH</i> : « qui aime son peuple »	209
<i>DY</i> <i>’HYW</i> <i>’SYZB</i> <i>’MH</i> : « Celui qui a fait vivre et prospérer son peuple »	210
La politique iconographique des souverains nabatéens	210
<i>La création d’images divines nabatéennes</i>	211
<i>L’iconisme traditionnel</i>	211
<i>L’iconographie de Dousarès</i>	212
<i>L’iconographie d’al-’Uzza</i>	214
<i>Les statues royales</i>	216
<i>À Pétra</i>	216
<i>Une politique iconographique hors du royaume ?</i>	225
Conclusions	227
<i>Annexes</i>	249
<i>Planches iconographiques</i>	263
<i>Bibliographie</i>	269
<i>Abréviations</i>	289
<i>Index des textes cités</i>	293
<i>Index général</i>	298