

Table des matières

Introduction page 7

PREMIÈRE PARTIE :

Vox poetae : identités d'auteur ? page 15

Christophe CUSSET et Fanny LEVIN

La voix du poète dans le *corpus Theocriteum* page 19

Sylvie PERCEAU

Voix auctoriale et interaction de l'*Iliade* à l'*Odyssée* :
de l'engagement éthique à la figure d'autorité page 33

Jean-Pierre DE GIORGIO et Emilia NDIAYE

Vox poetae noui dans l'*epyllion* 64 de Catulle page 57

Bruno BUREAU

Quand il n'y a plus de honte à parler de soi.
Ego et ses avatars dans le poème de Lucain page 73

Etienne WOLFF

La *uox poetae* dans les œuvres épiques de Dracontius page 97

Séverine CLÉMENT-TARANTINO

Vox poetae, persona poetae :
le point de vue des commentateurs anciens
d'Homère et de Virgile page 103

DEUXIÈME PARTIE :

Affleurements d'une subjectivité poétique page 123

Sandrine DUBEL

Changements de voix :
sur l'apostrophe au personnage dans l'*Iliade* page 129

Jocelyne PEIGNEY

La voix de l'aède au chant 16 de l'*Iliade*
et la colère de Patrocle page 145

Marie LEDENTU

La voix du poète et ses mises en scène
dans les *Métamorphoses* d'Ovide page 157

Anne MAUGIER-SINHA

« *Non ego te ... transierim* »
(*Aen.*, 10, 185-186) : apostrophe au personnage
et énonciation épitaphique, la nécessité d'une voix
comme support de mémoire page 183

Michel BRIAND

A propos de *νήπιος* dans l'*Iliade* et l'*Odyssée* : ambiguïtés
et variations auctoriales, entre récit et performativité page 195

Emmanuelle RAYMOND

Entre poétique du *pathos* et mémoire du poète :
le cas d'*infelix* dans l'*Énéide* de Virgile page 215

Aline ESTÈVES

Virgile et Lucain interprètes de la guerre de Troie :
les épithètes subjectives, fragments de discours auctorial page 247

TROISIÈME PARTIE :

Idéologies de poètes. Quand la voix du poète et la voix du citoyen se rencontrent	page 263
Martin T. DINTER	
Sentences chez Virgile	page 267
Damien P. NELIS	
Didactic voices in Vergil's <i>Aeneid</i>	page 275
Sylvie FRANCHET D'ESPÈREY	
Finir l'histoire. La voix du poète aux chants 11 et 12 de la <i>Thébaïde</i> de Stace	page 285
Marie-France GUIPPONI-GINESTE	
Modalités et signification de la <i>uox poetae</i> dans l'épopée historique de Claudien, <i>De Bello Getico</i>	page 299
Benjamin GOLDLUST	
Quand le récit épique devient discours politique et manifeste poétique : les interventions auctoriales dans la <i>Johannide</i> de Corippe	page 315
Florence KLEIN	
L'ἔν ἄρισμα διηγεζές ou la poétique de l'épopée en question : Etude de quelques manifestations de la <i>uox poetae</i> dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide	page 335
Conclusion	page 355
Bibliographie	page 359
Index locorum	page 385
Index scriptorum recentiorum	page 413
Index notionum	page 419