

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

XIII

ERSTER TEIL

ENTSTEHUNG DES CHRONIKBUCHES UND SEINE INTERPRETATIONS- UND REZEPTIONSGESCHICHTE

KAPITEL I: ZUR ENTSTEHUNG DES CHRONIK BUCHES	3
1. Die Namen für das Buch und ihre Bedeutung	3
2. Zur Aufnahme der Chronik in den Kanon und zu ihrer Stellung dort	4
2.1 Die Stellung im Jüdischen /Hebräischen Kanon	4
2.2 Die Stellung in der Septuaginta, bei Josephus und im christlichen Kanon	5
3. Zur Verfasserfrage	5
4. Literargeschichtliche Einordnung	6
4.1 Die Beziehungen zwischen der Chronik und Samuel-Könige	6
4.2 Das Verhältnis zwischen der Chronik und Esra-Nehemia	10
4.3 Der ursprüngliche Umfang der Chronik	13
5. Zur Datierung der Abfassung und zum geschichtlichen Kontext	14
6. Struktur und Inhalt	16
7. Literarische Gattung und Auslegung	18
8. Entstand die Chronik, um Samuel-Könige zu ersetzen?	19
9. Die Intentionen des Chronisten und seine Vorgehensweise	19
KAPITEL II: EINFÜHRUNG ZUR REZEPTIONS- UND WIRKUNGS- GESCHICHTE DER CHRONIK	21
1. Das Chronikbuch und sein Stand unter den Hebräischen Schriften in Vergangenheit und Gegenwart	21
2. Das Ziel und die Bedeutung der vorliegenden Studie	23
2.1 Das Ziel der Studie	23
2.2 Die Bedeutung der vorliegenden Studie	26
3. Der gegenwärtige Stand der Forschung	28
4. Quellen, methodische Annäherungen sowie zeitlicher und örtlicher Untersuchungsbereich	32

ZWEITER TEIL

DIE CHRONIK IN DER HEBRÄISCHEN BIBEL
UND IM NEUEN TESTAMENT

KAPITEL III: DIE CHRONIK IN DER HEBRÄISCHEN BIBEL	37
1. Einführung	37
2. Die Verwendung der Chronik in den Büchern Kohelet und Daniel	37
2.1 Die Chronik und Kohelet	37
2.2 Die Chronik und Daniel	38
3. Hypothese zum Gebrauch der Chronik im Buch Josua	41
4. Zur Platzierung der Chronik im Hebräischen Kanon	42
4.1 Das Zeugnis des Enkels von Ben Sira	43
4.2 <i>Miqṣat Ma'asê haTorah</i> , 2 Makkabäer und Rabbinische Quellen	43
4.3 Das Evangelium nach Lukas	44
5. Zur Anordnung der Chronik in den Ketubim	46
6. Warum wurde die Chronik hinter Esra-Nehemia angeordnet?	47
6.1 Chronologische Anordnung	48
6.2 „Ein nutzloses und wiederholendes Buch“	48
6.3 Verbindung von Anfang und Ende	48
6.4 „Die Chronik wurde <i>nach</i> Esra-Nehemia ‚kanonisiert‘“	49
6.5 Zusammenfassung der Hebräischen Bibel	49
6.6 Zionistische Intention	50
7. Wurde die Aufnahme der Chronik in den Hebräischen Kanon diskutiert?	52
8. Zusammenfassung	52
KAPITEL IV: DER GEBRAUCH DER CHRONIK IM NEUEN TESTAMENT	55
1. Das Neue Testament als ein jüdisches Erbe	55
2. Die Chronik und das Neue Testament	56
3. Morde im Tempel: Die Erzählung des Chronisten über den Priester- Propheten Secharja	57
3.1 Die Erzählung in der Chronik und ihre literarischen und theologischen Charakteristika	57
3.2 Die historische Glaubwürdigkeit der Rede und der Erzählung von dem Mord	60
3.2.1 <i>Die Rede</i>	60
3.2.2 <i>Die Erzählung von dem Mord</i>	61
3.3 Auswirkungen der Erzählung auf jüdische und christliche Literatur	64

4. Die Erzählung über die Ermordung des Secharja in den Evangelien und ihre Beziehung zur Chronik	65
4.1 Die Erzählung in den Evangelien	65
4.2 Die Identifizierung des „Zacharias“ der Evangelien	66
4.3 Die Unterschiede hinsichtlich des Namens des Vaters des Zacharias	70
4.3.1 <i>Der Evangelist änderte irrtümlich den Namen von Zacharias' Vater</i>	70
4.3.2 <i>Der Evangelist änderte absichtlich den Namen von Zacharias' Vater</i>	72
4.4 Die Feststellung der Stätte der Ermordung	74
5. Matthäus 23,34-38 und 2 Chronik 36,15-16	74
6. Die Ermordung von Boten: Stephanus versus Secharja und die ethischen Werte des „Neuen“ gegenüber dem „Alten“ Testament	77
6.1 Die ethischen Werte des „Alten“ gegenüber dem „Neuen“ Testament: Matthäus und Markion	77
6.2 Stephanus <i>versus</i> Secharja	78
7. Räuber am Weg nach Jericho: Lukas' Erzählung vom barmherzigen Samariter und ihr Ursprung in Könige/Chronik	80
7.1 Die Erzählung, ihre literarische Gestalt und ihre historische Glaubwürdigkeit	80
7.2 Die Erzählung im Evangelium und die Erzählungen in Chronik und Könige	82
7.3 Eine mutmaßliche Erklärung für den Gebrauch der Erzählung in der Chronik und im Lukasevangelium	86
8. Die Chronik und die Stammbäume von Johannes dem Täufer und Jesus	87
9. „Befreie uns von den Heiden“ – Möglicher Gebrauch von 1 Chr 16,35a in Apg 26,17a	88
10. Der Name des Vaters von Serubbabel in der Hebräischen Bibel und in den Evangelien	88
11. Zusammenfassung	89

DRITTER TEIL

DIE CHRONIK IN JÜDISCH-HELLENISTISCHEN QUELLEN

KAPITEL V: DIE CHRONIK IN DEN APOKRYPHEN UND PSEUDEPIGRAPHEN	97
1. Apokryphen	97
1.1 Das Zweite Buch der Makkabäer	97
1.2 Das Gebet des Manasse	98
1.3 Das Gebet des Manasse und 4QapPs ^b	100
1.4 Das Dritte Buch Esra	100
1.5 Die Weisheit Ben Sirachs	103
2. Die Pseudepigraphen	104
2.1 Das Leben der Propheten	105

2.2 Pseudo-Philo's Antiquitates Biblicae	106
2.3 Die syrische Baruch-Apokalypse	107
2.4 Das Testament des Mose	108
3. Zusammenfassung	108

KAPITEL VI: DIE CHRONIK IN DER SEPTUAGINTA, BEI JÜDISCH-HELLENISTISCHEN HISTORIKERN UND DEM PHILOSOPHEN PHILO

	111
1. Die Chronik und die Septuaginta	111
1.1 Die Septuaginta und ihre Stellung im griechisch-römischen Judentum	111
1.2 Die Chronik und ihr Platz in der Septuaginta: Anordnungen und Bedeutung	112
1.3 Die Beziehung der prämasoretischen Textversion und der hebräischen Septuagintavorlage der Chronik zu den Qumran Texten	115
2. Der Gebrauch der Chronik bei den jüdisch-hellenistischen Historikern	116
2.1 Eupolemos	116
2.2 Josephus Flavius	118
2.2.1 Zur Verwendung der Chronik in den <i>Antiquitates Judaicae</i>	118
2.2.2 Zwischenergebnis	123
2.2.3 Angaben zum bebräischten Kanon in <i>Contra Apionem</i>	124
2.2.4 Der vermutete Platz der Chronik im „Kanon“ des Josephus	126
2.2.5 Zur Verfasserfrage der Chronik und ihrer geschichtlichen und religiösen Bedeutung	128
3. Die Chronik und der jüdisch-hellenistische Philosoph Philo von Alexandrien	130
4. Zusammenfassung	131

VIERTER TEIL

DIE CHRONIK UND WIEDERENTDECKTE ALTE TEXTE UND KUNSTWERKE

KAPITEL VII: CHRONIKFRAGMENTE UNTER DEN SCHRIFTROLLEN VOM TOTEN MEER UND DEN MANUSKRIPTEIN AUS DER GENIZA IN KAIRO

	137
1. Das Fragment der Chronik: 4QChr (= 4Q118)	137
1.1 4QChr (= 4Q118) und der Platz der Chronik in der Gemeinschaft von Qumran	137
1.2 Folgerungen zum Text auf der Basis des Chronik Fragments 4QChr (= 4Q118)	140
2. Zum Gebrauch der Chronik in den Qumran Handschriften	140
2.1 Pseudo-Jubiläen ^a (4Q225)	141

2.2 Der Text 4Q252 aus der 4. Höhle von Qumran	141
2.3 Das <i>Gebet des Manasse</i> (4Q381, Frg. 33.8-11)	142
2.4 Text 504 aus der 4. Höhle von Qumran (4Q504)	142
2.5 „Josua Zyklus“ (4Q522)	142
2.6 Zur „Gemeinderegel“ (/ Sektenregel)“ 1QS	143
2.6.1 Zu 1QS V 1 – VI 23	143
2.6.2 Zu 1QS IX 5-6	144
3. Das „Gebet“ von Hiskija und Jesaja (4Q448)	144
4. Die Chronik und die Kairoer Geniza	145
5. Schlussfolgerung	146

KAPITEL VIII: DIE CHRONIK AUF DEN FRESKEN IN DURA-EUROPOS UND AUF VERWANDTEN BILDERN 149

1. Die Anzahl der Söhne Isais gemäß Samuel und Chronik	149
2. Die Synagoge von Dura-Europos und ihr Fresco „Samuel salbt David“	150
3. Exkurs: Die Anzahl der Brüder Davids auf dem Fresko von Dura-Europos – Zum Forschungsstand	153
4. Josephus Flavius, der Künstler von Dura-Europos, rabbinische Quellen und mittelalterliche christliche Kunst	155
5. Zusammenfassung	157

KAPITEL IX: DIE CHRONIK IN DER MOSAIKINSCHRIFT DER ALTEN SYNAGOGUE IN EN-GEDI 159

1. Die Mosaikinschrift und 1 Chronik 1,1-4	159
2. Die aramäischen Ausdrücke des Mosaiks und die Chronik	160
3. Der Gebrauch von 1 Chronik 1,1-4 und die aramäischen Ausdrücke in der Mosaikinschrift: Eine Beobachtung	161
4. Zusammenfassung	162

FÜNFTER TEIL

DIE CHRONIK IN DER JÜDISCHEN TRADITION UND LITERATUR – EIN ÜBERBLICK

KAPITEL X: DIE CHRONIK IN DER JÜDISCHEN TRADITION UND LITERATUR VON DER MISCHNA BIS ZUM BEGINN DER MODERNEN BIBELWISSENSCHAFT – EIN ÜBERBLICK	165
1. Die Chronik in rabbinischer Literatur	165
2. Targum zur Chronik	167
3. Die Chronik in jüdischer Liturgie	168

4. Die Chronik in der jüdischen Schriftauslegung des Mittelalters	169
5. Die Chronik im Sefer haZohar	170
6. Die Chronik in der jüdischen Poesie des Mittelalters	172
7. Die Chronik in Jüdisch-Christlichen Disputationen des Mittelalters	173
8. Die Chronik an der Schwelle zur Modernen jüdischen kritischen Exegese	174

KAPITEL XI: ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSSFOLGERUNG 177

1. Allgemeiner Überblick	177
2. Ergebnisse im Einzelnen	181
3. Alles in allem	187

ANHANG

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	191
-----------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	193
---------------	-----

REGISTER

1. Verzeichnis der Autoren	227
2. Verzeichnis der mittelalterlichen jüdischen und der frühmodernen Autoren	232
3. Verzeichnis der Bibelstellen und der Apokryphen	233
4. Verzeichnis der Alten Quellen	243

ILLUSTRATIONEN	249
----------------	-----