

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 9 |
| Theorieprobleme der Geschichtswissenschaften | |
| 1. Begriff und Konzeption der Forschung in der deutschen Geschichtswissenschaft | 19 |
| 2. Theorie oder Erzählung – eine falsche Alternative | 37 |
| 3. Personalisierung als Darstellungsprinzip | 47 |
| Wissenschaft und Institution | |
| 4. Berliner Geschichtswissenschaft 1810–1918. Etablierung als Wissenschaft | 59 |
| 5. Berliner Geschichtswissenschaft 1918–1945. Pluralisierung und Gefährdung | 91 |
| 6. Berliner Geschichtswissenschaft 1945–1993. Wissenschaft und Parteiherrschaft | 119 |
| Geschichtsschreibung und Literatur | |
| 7. Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung in Deutschland im 20. Jahrhundert | 153 |
| 8. Der Literat als Chronist. Tagebücher aus dem Krieg 1939–1945 | 177 |
| 9. Zeitgeschichte in der Literatur 1945–2000 | 215 |
| Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit | |
| 10. Geschichtskultur in Deutschland von 1850 bis 1871 | 239 |
| 11. Friedrich Naumann in der deutschen Geschichte | 289 |

| | |
|--|-----|
| 12. Der Weimarer Demokrat Eduard Hamm 1879–1944. Persönliches Profil und politisches Handeln zwischen Kaiserreich und Widerstand | 313 |
| 13. Von der „Vergangenheitsbewältigung“ zur Erinnerungskultur. Vom Umgang mit der NS-Vergangenheit in Deutschland | 357 |
| 14. Verlust der Geschichte – oder wie unterhaltsam ist die Vergangenheit? | 379 |
| Quellenverzeichnis | 400 |