

INHALT

Vorwort	9
----------------------	---

ELISABETH OY-MARRA

Einleitung	11
-------------------------	----

ANNA ANANIEVA

BESETZEN UND ORDNETEN

Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit	25
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MATTHIAS MÜLLER

Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum ..	65
-------------------------------------------------------------------	----

ILARIA HOPPE

Warschauer Sächsische Achse.

Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik	91
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

PAUL FRIEDL

STIFTEN UND STABILISIEREN

Raum, Funktion und Repräsentation.

Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit	117
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JAN KUSBER

**Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten.
Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig 141**

DANIEL LEIS

**Zur Transformation affektiver Vereinnahmung
von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen
anlässlich von Krankheit und Genesung des
Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz 163**

HELENA LANGEWITZ

**Platz – Herrschaft – Kaufleute.
Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel
des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 197**

ALEXANDER BAUER

UMFORMEN UND INTEGRIEREN

**Zerstören oder Bewahren?
Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks
in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX. 225**

KRISTINA STEYER

**Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum.
Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz 251**

INA MITTELSTÄDT

**Von der wandelbaren Gunst der Götter.
Die Transformation des Palazzo Durazzo zur
königlichen Residenz der Savoyer in Genua 281**

BETTINA MORLANG-SCHARDON

ERINNERN UND MONUMENTALISIEREN

Die Räume der Architekturzeichnung.

**Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von
Landgraf Moritz von Hessen-Kassel 311**

SEBASTIAN FITZNER

Festumzüge und Straßenzüge.

**Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses
de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers
Durchlachtigster Zusammenkunfft (1680) 343**

THOMAS RAHN

»Öffentliche Denkmäler der Nation«.

**Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer
Stadt- und Gartenlandschaft 373**

ANNA ANANIEVA

Autorinnen und Autoren 393