

Inhalt

Vorwort.....	XI
--------------	----

1. Archäologie und Geschichte Alexandrias

Balbina Bäbler

Zur Archäologie Alexandrias.....	3
----------------------------------	---

Gründung und Anlage – Das königliche Viertel (Basileia) – Der Leuchtturm – Weitere öffentliche Anlagen – Wasserversorgung: Kanäle und Zisternen – Nekropolen – Kom el-Shoqafa – Kom el-Dikka: Ein neues Stadtzentrum in der Spätantike

Dorit Engster

Wissenschaftliche Forschung und technologischer Fortschritt in Alexandria	29
--	----

Mathematik: Euklid – Geographie: Eratosthenes, Ptolemaios – Astronomie: Aristarch, Hipparch, Ptolemaios – Medizin: Herophilos, Erasistratos – Mechanik: Ktesibios, Philon, Heron

Heinz-Günther Nesselrath

Das Museion und die Große Bibliothek von Alexandria.....	65
--	----

Was ist ein ‚Museion‘? – Museia vor dem alexandrinischen Museion – Von Athen nach Alexandria: Die Begründung des Museion und der Großen Bibliothek durch Demetrios von Phaleron und König Ptolemaios I. – Einrichtung und Ausstattung des Museion – Das Museion und die Große Bibliothek: Verschiedene Institutionen oder zusammengehörig? – Wie groß war die Große Bibliothek? – Eine bewegte Geschichte (I): Museion und Große Bibliothek bis zum Ende der Ptolemäerherrschaft – Eine bewegte Geschichte (II): Museion und Große Bibliothek in der römischen Kaiserzeit

2. Paganes Alexandria

Jürgen K. Zangenberg

Fragile Vielfalt – Beobachtungen zur Sozialgeschichte Alexandrias
in hellenistisch-römischer Zeit..... 91

Methodische Vorbemerkung – Die Griechen – Die Ägypter – Die Juden – Die
Ereignisse des Jahres 38 n. Chr.

Ilinca Tanaseanu-Döbler

Philosophie in Alexandria – der Kreis um Ammonios Sakkas 109

Einleitung – Ammonios im Spiegel der Quellen – Ammonios' Schüler –
Schlussbetrachtung: Ammonios und die alexandrinische Philosophie

Martin Bommas

Isis in Alexandria – Theologie und Ikonographie 127

Einleitung – Pharaonische Isis – Quellen – Erscheinungsformen der Isis: Theolo-
gie und Ikonographie – Isis in Alexandria

Stefan Schmidt

Der Sturz des Serapis – Zur Bedeutung paganer Götterbilder
in der spätantiken Gesellschaft Alexandrias 149

Das Bild eines ‚neuen‘ Gottes: Die Statue des Serapis – Kult und Architektur: Das
Serapeum in der Kaiserzeit – Urkraft und Spektakel: Der Kuss der Sonne – Kult
und Bildung: Das Serapeum im 4. Jahrhundert – Gott und Bild: Der Angriff auf
die Statuen – Der Herrscher der Stadt: Ein Nachspiel

3. Jüdisches Alexandria

Anna Maria Schwemer

Zur griechischen und jüdischen Gründungslegende Alexandriens 175

Gründer und Stadtgründungen in der Antike – Alexandrias Gründung in der grie-
chisch-römischen Literatur – Die jüdische Alexanderüberlieferung – Ergebnis

Reinhard G. Kratz

Elephantine und Alexandria –
Nicht-biblisches und biblisches Judentum in Ägypten..... 193

Herkunft und Identität – Politischer Status – Der Alltag – Religion – Literatur –
Schluss

Felix Albrecht

Die alexandrinische Bibelübersetzung –
Einsichten zur Entstehungs-, Überlieferungs-
und Wirkungsgeschichte der Septuaginta 209

Hinführung – Überlieferungssituation und Editions-geschichte – Die jüdischen
Rezensionen – Die christlichen Rezensionen – Schluss

Friedrich V. Reiterer

Zwischen Jerusalem und Alexandria –
Alttestamentlicher Glaube
im Umfeld hellenistischer Politik und Bildung 245

Vorbemerkungen – Das Makedonische Königshaus – Alexander der Große – Alex-
ander und die Perser – Die Auswirkungen des Hellenismus für den Landanspruch
– Die hellenistische Wende – Rückblick

Jan Doehorn

Jüdisch-alexandrinische Literatur? Eine Problemanzeige und
ein Überblick über diejenige Literatur, die potentiell dem antiken
Judentum entstammt 285

Einleitung – Ein Überblick über die in Frage kommende Literatur

Karin Schöpflin

Die Hellenisierung der jüdischen Gottesbezeichnung –
Ein Versuch anhand von Beobachtungen
am spätbiblischen Buch Tobit 313

Hebräische und frühjüdische Gottesbezeichnungen – Griechische und hellenisti-
sche Gottesbezeichnungen – Das Buch Tobit – Der Befund im Buch Tobit und der
hellenistische Kontext – Fazit

Maren R. Niehoff

Jüdische Bibelinterpretation zwischen Homerforschung
und Christentum 341

Frühe jüdische Exegeten in Alexandria und Philons anonyme Kollegen – Philon
als alexandrinischer Exeget – Ein anonym jüdischer Exeget bei Kelsus – Zu-
sammenfassung und Schlussfolgerung

Beatrice Wyss

Philon und die Pentas – Arithmologie als exegetische Methode 361

Einleitung – Arithmologie: Definition und Forschungsüberblick – Die arithmologisch nutzbaren Eigenschaften der 5 – Die Fünf im Pentateuch und Philon zur Pentas – Philon und Plutarch zur Pentas – Die 50 und die 55 im Pentateuch – Appendix: Die Platonischen Körper

Anna Maria Schwemer

Zum Abbruch des jüdischen Lebens in Alexandria –
Der Aufstand in der Diaspora unter Trajan (115–117)..... 381

Die Gründe für den Ausbruch während des Partherkrieges – Der Verlauf des Krieges und die Zerstörung der ländlichen Bezirke – Die Vorgänge in Alexandria – Zur Wirkungsgeschichte

4. Christliches Alexandria

Jürgen Wehnert

Apollos 403

Zur Biographie des Apollos – Zur Lehre des Apollos

Winrich Löhr

Christliche ‚Gnostiker‘ in Alexandria im zweiten Jahrhundert 413

Die Anfänge des Christentums in Alexandrien – Alexandrinische ‚Gnostiker‘ – Basilides und seine Schüler – Julius Cassianus – Karpokrates und seine Anhänger

Ralf Sedlak

Klemens – ein christlicher Autor in Alexandria 435

Klemens: Person und Werk – Klemens' Kritik am Schriftgebrauch der Irrlehrer – Klemens' Aussagen über die Komposition der *Stromateis* – Klemens: ein christlicher Autor in Alexandria

Peter Gemeinhardt

Glaube, Bildung, Theologie – Ein Spannungsfeld
im frühchristlichen Alexandria 445

Einleitung – Dank an Origenes – Philosophieren mit Origenes – Streit um Origenes – Schluss

5. Islamisches Alexandria

<i>Hinrich Biesterfeldt</i> „Von Alexandrien nach Bagdad“	477
Bibliographie	491
Autorenverzeichnis	543
Stellenregister	545
Sachregister	566