

INDICE

<i>"Salviamo un Codice". Un omaggio a Bologna</i> Vittoria de Buzzaccarini	p. 9
<i>Bologna centro di produzione libraria nel Medioevo</i> Rosaria Campioni	13
<i>Il Genus Bononiae tra le carte del codice 612</i> Fabio Roversi Monaco	17
<i>Un esempio di collaborazione tra Istituti statali ed Enti privati</i> Armida Batori	19
Il Museo Civico Medievale di Bologna <i>Il Museo Civico Medievale di Palazzo Ghisilardi a Bologna</i> Massimo Medica	23
L'Ordine domenicano a Bologna <i>L'Ordo fratrum predicatorum a Bologna nel XIII secolo</i> Francesca Roversi Monaco	29
<i>Il monastero di Santa Maria Maddalena di Val di Pietra: cenni storici e caratteri peculiari</i> Stefania Roncroffi	35
Il Capitolario-Collettario-Antifonario-Rituale ms. 612 del Museo Civico Medievale di Bologna <i>Libri miniati per le Domenicane di Bologna: committenti, copisti e miniatori tra XIII e XVI secolo</i> Massimo Medica	45
<i>Un esempio di miniatura di "primo stile": il Collettario di Santa Maria Maddalena di Val di Pietra</i> Massimo Medica	63
<i>Pergamene e riutilizzo: i due bifoli romanici</i> Silvia Battistini	85
<i>Musica e liturgia nelle comunità femminili medievali: il monastero di Santa Maria Maddalena di Val di Pietra</i> Stefania Roncroffi	99
<i>Scheda descrittiva del ms. 612</i> <i>Capitolario-Collettario-Antifonario-Rituale</i> Stefania Roncroffi e Silvia Battistini	111
Il restauro <i>More duce et sensu. La salvaguardia del patrimonio archivistico e bibliografico</i> Maria Cristina Misiti	119
<i>Il restauro del codice 612</i> Cecilia Prosperi e Luca Richard de Bella	125