

## CONSPECTVS MATERIAE

### I. EL ARTICULO FUNDAMENTAL DE MI MAESTRO

- L. RUBIO FERNÁNDEZ, El texto de San Paciano. . . . . 7  
*Emerita*, 25 (1957), pp. 327-367

### II. LA TRADICIÓN MANUSCRITA DE PACIANO

- La tradición manuscrita de Paciano de Barcelona . . . . . 45  
*Emerita*, 35 (1967), pp. 137-161
- Una nota referente a la historia del MS *Parisinus BnF Lat.*  
2182 respecto del texto de Paciano de Barcelona . . . . . 71
- Pacià en el ms 1631 de la Bibliothèque Mazarine de París . . 77  
*Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), pp. 472-489

### III. PUNTUACIÓN Y RITMO DE LA PROSA

- La puntuación del ms *Reginensis Lat.* 331 en el texto de  
Paciano de Barcelona . . . . . 99  
*Vetera christianorum*, 12 (1975), pp. 269-316
- «Orationis ornatus» en Paciano: la longitud de los miembros  
del periodo. . . . . 141  
*Cuadernos de Filología Clásica*, 20 = *Homenaje a Lisardo  
Rubio Fernández*, 1986/7, pp. 41-57
- Consideraciones sobre el ritmo de la prosa de Paciano . . . . 161  
*Helmantica*, 40 = *Actas del I Simposio de Latin Cristiano*,  
1989, pp. 21-43
- Sobre la *Dimensio syllabarum* en Paciano de Barcelona . . . 183  
*Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, I,  
Madrid, 1994, pp. 397-403

## IV. EDICIONES

- La *editio princeps* de las obras de Paciano de Barcelona . . . 193  
*Miscel·lània Sanchis Guarner*, II, València, 1984, pp. 17-22
- El texto de Paciano en la *Bibliotheca Patrum* de Marguerin de la Bigne . . . . . 209  
*Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, I, Madrid, 1986, pp. 309-323
- Los *Adversaria* de Kaspar von Barth sobre el texto de Paciano . . . . . 229  
*Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra*, I, 1, Cadiz, 1991, pp. 35-56
- Paciano en la *Bibliotheca Patrum Concionatoria* de Francisco Combefis . . . . . 257  
*Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, Madrid, 1994, pp. 227-236
- La fuente de la edición del *De Baptismo* de Paciano en *España Sagrada* de E. Flórez. . . . . 269  
*Analecta Malacitana*, 20, 2 (1997), pp. 433-445
- Las obras de Paciano publicadas en 1780/1781 por V. Noguera 285  
*Discurso leído en la solemne apertura del curso 1982-83*, Valencia, 1982, pp. 10-41
- Comentario sobre la edición reciente de Paciano. . . . . 309  
*Analecta Malacitana*, 21, 2 (1998), pp. 723-764; 22, 1 (1999), pp. 305-341

## V. NOTAS CRÍTICAS

- Notas críticas al texto de Paciano de Barcelona . . . . . 403  
*Las obras de Paciano publicadas en 1780/1781 por V. Noguera*, Valencia, 1982, pp. 75-80;  
*Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, I, Madrid, 1986, pp. 334-337;  
*Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, II, Madrid, 1987, pp. 23-28;  
*Faventia*, 10 (1988), pp. 65-76

- Studio paleografico e lessicale del membro *Aquarum in penitibus ignibus fuerit* (Paciano, *Paen.* XI, 5 nel codice R) . . . . . 421  
*Vetera Christianorum*, 14 (1977), pp. 253-272 (extractos)
- «Aqua cum in penitibus ignibus feruerit, supplicio nutriente reparabitur» (Paciano *Paen.* XI, 5). Respuesta a las criticas de los Profs. Simonetti y Fontaine . . . . . 431  
*Faventia*, 5, 2 (1983), pp. 83-90; 10 (1988), pp. 65-76
- Dos comentaris critics al text de Pacià de Barcelona . . . . . 445  
*Miscel·lània Aramon i Serra*, II, Barcelona, 1980, pp. 5-10;  
*Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), pp. 488-489.

## VI. VARIA

- Género literario de la carta segunda de Paciano de Barcelona: clasificación . . . . . 457  
*Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, II, Madrid, 1989, pp. 457-461
- Unes suposades citacions de Virgili a Pacià . . . . . 463  
*Studia Virgiliana. Actes del VIè Simposi d'Estudis Clàssics*, Bellaterra, 1983, pp. 265-268
- Virgili «Eneida» VI 595-600 i Pacià «De Paenitentibus» XI 5, 328-333 . . . . . 467  
*Los generos literarios. Actes del VIIè Simposi d'Estudis Clàssics*, Bellaterra, 1985, pp. 255-258
- Loci ex Paciani operibus explanati sive critica ratione recogniti . . . . . 471