

# INHALTSVERZEICHNIS

|               |    |
|---------------|----|
| Vorwort ..... | 13 |
|---------------|----|

## DER KATHOLIZISMUS (Anne Conrad)

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| A. EINLEITUNG .....                               | 17 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT .....                        | 18 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN .....                       | 23 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE .....               | 27 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG .....           | 27 |
| 1. Predigt .....                                  | 27 |
| 2. Katechese .....                                | 29 |
| 3. Literatur .....                                | 34 |
| 3.1. »Haylsame Catholische Büechlein« .....       | 34 |
| 3.2. Geistlicher Roman .....                      | 38 |
| 3.3. Geistliche Liederbücher .....                | 38 |
| 3.4. Bibeldrucke .....                            | 39 |
| 4. Kunst .....                                    | 40 |
| 5. Musik .....                                    | 42 |
| 6. Schauspiel .....                               | 44 |
| II. VERMITTLER .....                              | 46 |
| 1. Das Amt des Geistlichen .....                  | 46 |
| Exkurs: Konkubinat und Zölibat .....              | 47 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde .....                     | 48 |
| 3. Die Autorität der Bischöfe .....               | 49 |
| Exkurs: Visitation und Sendgericht .....          | 50 |
| 4. Neue Orden .....                               | 51 |
| 5. Bruderschaften und Semireligiosentum .....     | 55 |
| 6. Schulwesen .....                               | 58 |
| III. VORSTELLUNGSWELTEN .....                     | 59 |
| 1. Christozentrik und Mariologie .....            | 59 |
| 2. Heiligenverehrung .....                        | 64 |
| 3. Todeserfahrung und Jenseitsvorstellungen ..... | 68 |
| IV. GLAUBENSERFAHRUNGEN .....                     | 71 |
| 1. Mystik .....                                   | 71 |
| 2. Irenik .....                                   | 72 |
| 3. Konversionen .....                             | 73 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| V. ZEICHEN DES SAKRALEN: »DIE ANDACHT DES VOLCKES« . . . . . | 74  |
| 1. Sakramente . . . . .                                      | 74  |
| 1.1. Taufe . . . . .                                         | 75  |
| 1.2. Eucharistie . . . . .                                   | 75  |
| 1.3. Buße und Beichte . . . . .                              | 78  |
| 1.4. Firmung . . . . .                                       | 79  |
| 1.5. Ehe und Weihe . . . . .                                 | 79  |
| 1.6. »Viaticum« und »Letzte Ölung« . . . . .                 | 80  |
| 2. Prozessionen und Wallfahrten . . . . .                    | 80  |
| 3. Kreuzverehrung . . . . .                                  | 84  |
| 4. Rosenkranzfrömmigkeit . . . . .                           | 86  |
| 5. Magischer Gebrauch von Devotionalien . . . . .            | 86  |
| 6. Die Sakralisierung des Kirchenraums . . . . .             | 89  |
| 7. Feste und Feiertage . . . . .                             | 92  |
| VI. SCHLUSS . . . . .                                        | 93  |
| ANMERKUNGEN . . . . .                                        | 93  |
| LITERATUR . . . . .                                          | 127 |
| 1. Quellen . . . . .                                         | 127 |
| 2. Sekundärliteratur . . . . .                               | 128 |

## DAS LUTHERTUM (Sabine Holtz)

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| A. EINLEITUNG . . . . .                            | 145 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT . . . . .                     | 145 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN . . . . .                    | 148 |
| 1. Chronologie . . . . .                           | 148 |
| 2. Kirchlich-religiöse Rahmenbedingungen . . . . . | 151 |
| 3. Geographisches . . . . .                        | 154 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE . . . . .            | 156 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG . . . . .        | 156 |
| 1. Predigt . . . . .                               | 156 |
| 2. Schrifttum . . . . .                            | 157 |
| 2.1. Bibel . . . . .                               | 157 |
| 2.2. Katechismus . . . . .                         | 158 |
| 2.3. Erbauungsliteratur . . . . .                  | 159 |
| 2.4. Kirchenlieder . . . . .                       | 162 |
| 3. Kunst . . . . .                                 | 164 |
| 3.1. Kirchenbau . . . . .                          | 164 |
| 3.2. Bildende Kunst . . . . .                      | 168 |
| 3.2.1. Altar . . . . .                             | 168 |
| 3.2.2. Kanzel . . . . .                            | 169 |
| 3.2.3. Taufstein . . . . .                         | 170 |
| 3.2.4. Emporen . . . . .                           | 170 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.5. Bilder Gottes . . . . .                               | 172 |
| 3.2.6. Heiligen- und Wunderdarstellungen. . . . .            | 172 |
| 3.2.7. Beichtstuhl. . . . .                                  | 173 |
| 3.2.8. Orgel . . . . .                                       | 173 |
| 3.2.9. Epitaphien. . . . .                                   | 173 |
| 3.2.10. Andachtsbilder . . . . .                             | 174 |
| 3.2.11. Bildervorlagen. . . . .                              | 174 |
| 4. Musik. . . . .                                            | 175 |
| 5. Schauspiel. . . . .                                       | 177 |
| II. VERMITTLER. . . . .                                      | 181 |
| 1. Das Amt des Geistlichen . . . . .                         | 181 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde. . . . .                             | 182 |
| 3. Kirchenvisitation und Kirchenzucht. . . . .               | 183 |
| 4. Schule und Universität. . . . .                           | 185 |
| 5. Mission . . . . .                                         | 188 |
| III. VORSTELLUNGSWELT . . . . .                              | 189 |
| 1. Personen . . . . .                                        | 189 |
| 1.1. Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist . . . . .           | 189 |
| 1.2. Vorbilder christlichen Lebens: Heilige . . . . .        | 191 |
| 1.3. Die evangelische Maria. . . . .                         | 192 |
| 1.4. Engel . . . . .                                         | 193 |
| 1.5. Teufel und Dämonen . . . . .                            | 194 |
| 1.5.1. Der Pakt mit dem Teufel . . . . .                     | 195 |
| 2. Räume . . . . .                                           | 196 |
| 2.1. Himmel und Hölle . . . . .                              | 196 |
| 3. Zeiten . . . . .                                          | 199 |
| 3.1. Der Kalender. . . . .                                   | 199 |
| 3.2. Weltgeschichte als Heilsgeschichte . . . . .            | 200 |
| IV. GLAUBENSWELTEN – GLAUBENSERFAHRUNGEN . . . . .           | 201 |
| 1. Gottesfurcht . . . . .                                    | 201 |
| 2. Meditation. . . . .                                       | 202 |
| 3. Mystik . . . . .                                          | 203 |
| 4. Religiöse Ekstase, Vision und populäre Prophetie. . . . . | 204 |
| V. WORT . . . . .                                            | 210 |
| 1. Liturgie . . . . .                                        | 210 |
| 2. Predigt. . . . .                                          | 211 |
| 3. Erbauungsliteratur . . . . .                              | 212 |
| 3.1. Erbauungsbücher . . . . .                               | 212 |
| 3.2. Gebetbücher . . . . .                                   | 214 |
| 3.3. Gesangbücher . . . . .                                  | 216 |
| 3.4. Fromme Lebensbeschreibungen . . . . .                   | 216 |
| 4. Magie und Zauberei. . . . .                               | 217 |
| 5. Religion und Wissenschaft. . . . .                        | 219 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| VI. ZEICHEN DES SAKRALEN .....             | 220 |
| 1. Sakramente: Zeichen des Wortes .....    | 220 |
| 2. Sakramentale Zeremonien .....           | 222 |
| 3. Adiaphora – Zeichen des Kults .....     | 223 |
| 4. Sakramentalien .....                    | 224 |
| 5. Beschwörungen und Segnungen .....       | 227 |
| 6. Zeichen der Zeit und Wunder .....       | 228 |
| VII. RAUM .....                            | 230 |
| 1. Kirche .....                            | 230 |
| 2. Private Andacht .....                   | 234 |
| 3. Friedhof .....                          | 235 |
| VIII. LEBEN .....                          | 236 |
| 1. Lebensstationen und ihre Riten .....    | 236 |
| 1.1. Geburt .....                          | 236 |
| 1.2. Taufe .....                           | 238 |
| 1.3. Konfirmation .....                    | 239 |
| 1.4. Eheschließung .....                   | 240 |
| 1.5. Tod .....                             | 241 |
| 2. Letzter Wille – Fromme Stiftungen ..... | 243 |
| 3. Kirchenfeste .....                      | 244 |
| ANMERKUNGEN .....                          | 246 |
| LITERATUR .....                            | 281 |
| 1. Quellen .....                           | 281 |
| 2. Sekundärliteratur .....                 | 285 |

## DAS REFORMIERTENTUM (Kaspar von Greyerz)

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. EINLEITUNG .....                                                                        | 311 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT .....                                                                 | 311 |
| 1. Zur konfessionsgeschichtlichen Nomenklatur: »Calvinistisch«<br>oder »reformiert«? ..... | 311 |
| 2. Konfessionalisierung und Sozialdisziplinierung .....                                    | 312 |
| 3. Reformierte Konfessionalisierung (»Zweite Reformation«) .....                           | 312 |
| 4. Kirchen- und Sittenzucht .....                                                          | 313 |
| 5. Calvinismus und Kapitalismus .....                                                      | 315 |
| 6. Reformierter Pietismus .....                                                            | 317 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN .....                                                                | 320 |
| 1. Chronologie .....                                                                       | 320 |
| 2. Kirchlich-dogmatische Rahmenbedingungen .....                                           | 325 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE . . . . .                                       | 328 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG . . . . .                                   | 328 |
| 1. Predigt. . . . .                                                           | 328 |
| 2. Schrifttum. . . . .                                                        | 329 |
| 2.1. Bibel. . . . .                                                           | 329 |
| 2.2. Katechismus, Bekenntnisse . . . . .                                      | 330 |
| 2.3. Erbauungsliteratur . . . . .                                             | 331 |
| 2.4. Kirchenlieder . . . . .                                                  | 332 |
| 3. Kunst und Kirchenbau. . . . .                                              | 332 |
| 4. Musik. . . . .                                                             | 333 |
| 5. Schauspiel. . . . .                                                        | 335 |
| II. VERMITTLER. . . . .                                                       | 336 |
| 1. Das Amt des Geistlichen . . . . .                                          | 336 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde. . . . .                                              | 338 |
| 3. Kirchenzucht: Synoden, Presbyterien (Konsistorien), Visitationen . . . . . | 339 |
| 4. Schule und Universität. . . . .                                            | 342 |
| 5. Unionsbestrebungen, Mission. . . . .                                       | 345 |
| III. VORSTELLUNGSWELT . . . . .                                               | 346 |
| 1. Personen . . . . .                                                         | 346 |
| 1.1. Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist . . . . .                            | 346 |
| 1.2. Vorbilder christlichen Lebens: Märtyrer und Heilige . . . . .            | 347 |
| 1.3. Engel, Dämonen, Teufel. . . . .                                          | 348 |
| 2. Räume . . . . .                                                            | 349 |
| 2.1. Himmel und Hölle . . . . .                                               | 349 |
| 3. Zeiten . . . . .                                                           | 350 |
| 3.1. Der Kalender . . . . .                                                   | 350 |
| 3.2. Weltgeschichte als Heilsgeschichte . . . . .                             | 351 |
| IV. GLAUBENSWELTEN – GLAUBENSERFAHRUNGEN . . . . .                            | 352 |
| 1. Gottesfurcht . . . . .                                                     | 352 |
| 2. Meditation und Mystik. . . . .                                             | 354 |
| 3. Religiöse Extase, populäre Prophetie . . . . .                             | 354 |
| 4. Konversionen . . . . .                                                     | 355 |
| V. WORT . . . . .                                                             | 356 |
| 1. Liturgie und Predigt. . . . .                                              | 356 |
| 2. Erbauungsliteratur . . . . .                                               | 357 |
| 2.1. Erbauungsbücher . . . . .                                                | 357 |
| 2.2. Gebete und Gebetbücher. . . . .                                          | 357 |
| 2.3. Gesangbücher . . . . .                                                   | 358 |
| 2.4. Fromme Lebensbeschreibungen . . . . .                                    | 359 |
| 3. Magie, Zauberei, Astrologie. . . . .                                       | 360 |
| 4. Religion und Wissenschaft. . . . .                                         | 361 |
| VI. ZEICHEN DES SAKRALEN . . . . .                                            | 363 |
| 1. Sakramente: Zeichen des Wortes und der Gemeinschaft . . . . .              | 363 |
| 2. Sakramentale Zeremonien . . . . .                                          | 364 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 3. Beschwörungen und Segnungen .....    | 365 |
| 4. Zeichen der Zeit – Wunder .....      | 366 |
| VII. RAUM .....                         | 368 |
| 1. Kirche .....                         | 368 |
| 2. Private Andacht .....                | 369 |
| 3. Friedhof .....                       | 370 |
| VIII. LEBEN .....                       | 370 |
| 1. Lebensstationen und ihre Riten ..... | 371 |
| 1.1. Geburt und Taufe .....             | 371 |
| 1.2. Konfirmation .....                 | 372 |
| 1.3. Eheschliessung .....               | 373 |
| 1.4. Tod .....                          | 373 |
| 2. Kirchenfeste .....                   | 374 |
| ANMERKUNGEN .....                       | 375 |
| LITERATUR .....                         | 396 |
| 1. Quellen .....                        | 396 |
| 2. Sekundärliteratur .....              | 397 |

## AUSDRUCKSFORMEN JÜDISCHER RELIGIOSITÄT IN DEUTSCHLAND ZU BEGINN DER NEUZEIT (Avriel Bar-Levav)

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. EINLEITUNG .....                                                                          | 413 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT UND RAHMENBEDINGUNGEN .....                                             | 413 |
| 1. Die religiöse Kultur der Juden in Mitteleuropa im 17. und 18. Jahrhundert. .              | 413 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE .....                                                          | 416 |
| I. DIE PRODUKTION KULTURELLEN KAPITALS .....                                                 | 416 |
| 1. Schrifttum: Hebräisch oder Jiddisch? .....                                                | 416 |
| 1.1. Die Kombination von Jiddisch und Hebräisch .....                                        | 417 |
| 1.2. Selbständige jiddische Schriften .....                                                  | 418 |
| 1.3. Reisen in die Welt und Orientierung in der Welt des Buches. ....                        | 420 |
| 2. Die Hofjuden .....                                                                        | 424 |
| 3. Die Ritualisierung des jüdischen Lebens .....                                             | 425 |
| 3.1. Wort .....                                                                              | 426 |
| 3.1.1. Schulchan Aruch .....                                                                 | 426 |
| 3.1.2. Der Einfluss der Kabbala .....                                                        | 427 |
| 3.2. Die Gruppen .....                                                                       | 428 |
| 4. Vermittler .....                                                                          | 431 |
| 4.1. Das Beispiel von Rabbi Naftali ha-Kohen Katz –<br>ein polnisch-deutscher Rabbiner ..... | 431 |
| 4.1.1. Das Testament des Rabbi Naftali .....                                                 | 433 |
| 4.1.2. Scha'ar ha-hachana .....                                                              | 439 |
| 4.1.3. Leben .....                                                                           | 443 |

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1.3.1. Die Stufen zwischen Leben und Tod . . . . .                                                        | 443 |
| 4.1.3.2. Anweisungen (Hanhagot) für den Moment des<br>Todeskampfes: Das Bekenntnis des Todkranken . . . . . | 443 |
| 4.1.3.3. Anweisungen für den Umgang mit dem Leichnam . . . . .                                              | 446 |
| 4.1.3.4. Die vier Arten der Todesstrafe – von der Metapher zum<br>Ritual . . . . .                          | 448 |
| 5. Der jüdische Habitus . . . . .                                                                           | 450 |
| ANMERKUNGEN . . . . .                                                                                       | 452 |
| LITERATUR . . . . .                                                                                         | 459 |
| 1. Quellen . . . . .                                                                                        | 459 |
| 2. Sekundärliteratur . . . . .                                                                              | 459 |
| Bildverzeichnis . . . . .                                                                                   | 465 |
| Personenregister . . . . .                                                                                  | 471 |
| Ortsregister . . . . .                                                                                      | 477 |
| Autorinnen und Autoren . . . . .                                                                            | 483 |