

Inhalt

REGINA SMOLNIK Zum Geleit	5	VINCENT BLOUET, EMILE DECKER, THIERRY KLAG, MARIE-PIERRE PETITDIDIER AND LAURENT THOMASHAUSEN Population dynamics and ancient Neolithic occupation in Lorraine	80
SABINE RIECKHOFF UND ULRICH VEIT Zum Geleit	7	DOMINIQUE BOSQUET AND MARK GOLITKO Highlighting and characterising the pioneer phase of the Hesbayan Linear Pottery Culture (Liège province, Belgium)	91
MARIA CLADDERS, HARALD STÄUBLE, THOMAS TISCHENDORF UND SABINE WOLFRAM Vorwort	8	DANIELA HOFMANN, R. ALEXANDER BENTLEY, PENNY BICKLE, AMY BOGAARD, JOHN CROWTHER, PHILIPPA CULLEN, LINDA FIBIGER, GISELA GRUPE, JULIE HAMILTON, ROBERT HEDGES, RICHARD MAC- PHAIL, GEOFF NOWELL, JOACHIM PECHTL, MÉLANIE SALQUE, MICHAEL SCHULTZ AND ALASDAIR WHITTLE Kinds of diversity and scales of analysis in the LBK	107
1. Modelle zur linienbandkeramischen Siedlungsstruktur		JESSICA SILLER Der linienbandkeramische Fundplatz von Buchbrunn, Lkr. Kitzingen – Überlegungen zur Siedlungsstruktur	118
ANDREAS ZIMMERMANN Das Hofplatzmodell – Entwicklung, Probleme, Perspektiven	11	JOACHIM PECHTL Stephansposching, Lkr. Deggendorf, und die Linienband- keramik des Isarmündungsgebietes. Überlegungen zu Siedlungsstrukturen und zur Bevölkerungsabschätzung	130
OLIVER RÜCK Vom Hofplatz zur Häuserzeile. Das bandkeramische Dorf – Zeilenstrukturen und befundfreie Bereiche offenbaren ein neues Bild der Siedlungsstrukturen	20	WOLFRAM SCHIER Die mittelneolithische Kreisgrabenanlage Quedlinburg II. Ein Vorbericht	141
THOMAS LINK „Hofplatz“ und „Zeilensiedlung“: konkurrierende Modelle oder zwei Seiten derselben Medaille?	43	MARIA CLADDERS, HARALD STÄUBLE, THOMAS TISCHENDORF UND SABINE WOLFRAM Zur linien- und stichbandkeramischen Besiedlung von Eythra, Lkr. Leipzig	146
EVA LENNEIS Zur Anwendbarkeit des rheinischen Hofplatzmodells im östlichen Mitteleuropa	47	JOANNA PYZEL Preliminary results of large scale emergency excavations in Ludwinowo 7, comm. Włocławek. New research on the Linear Pottery Culture in Kuyavia	160
JÖRG PETRASCH Ausgrabungspläne, die Bewohner bandkeramischer Häuser und die Sozialstruktur des mitteleuropäischen Frühneolithikums. Ein Modell zur Erklärung bandkera- mischer Siedlungspläne	53	BRITTA RAMMINGER UND PETR ŠÍDA Der bandkeramische Felsgesteinabbauplatz Jistebsko, Kataster Jablonec nad Nisou, und sein regionales Siedlungs- umfeld im mittleren Isertal, Tschechische Republik	167
2. Studien zu Fundregionen und Fundplätzen: Strukturen auf der Ebene der Siedlung und Siedlungskammer sowie Besiedlungsvorgänge			
MICHAEL ILETT Linear Pottery and Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain settlement in the Aisne valley and its environs. An overview	69		

JAROSLAV ŘÍDKÝ The structure of Stroke Pottery Culture (SBK) settlement areas and pottery dating – a puzzle based on old excavations	180	HANNA KOWALEWSKA-MARSZALEK Linear Pottery and Lengyel settlement structures on the Sandomierz Upland (Little Poland) – continuity or change?	284
MARKÉTA KONČELOVÁ The settlement structure of the Linear Pottery Culture in East Bohemia – geographical patterns and cultural continuity	190	JURAJ PAVÚK Zur Frage des Anfangs der jungen Linienbandkeramik	295
3. Kulturelle Umbrüche			
PAVLÍNA KALÁBKOVÁ Considerations of Neolithic settlement strategy in central Moravia, Czech Republic	198	4. Laufende Studien NICO FRÖHLICH Bandkeramische Hofplätze und ihre Auffindbarkeit im Fundgut	311
FRANZ PIELER Das Horner Becken und die bandkeramische Besiedlung Ostösterreichs	212	MAREIKE JENKE Erdwerke der späten Bandkeramik in Hessen	316
TIBOR MARTON UND KRISZTIÁN OROSS Siedlungsforschung in linienbandkeramischen Fundorten in Zentral- und Südtransdanubien – Wiege, Peripherie oder beides?	220	ANNA-LEENA FISCHER Das Nördlinger Ries – ein Schlüsselgebiet der Ältesten Linienbandkeramik (ÄLBK)	320
3. Kulturelle Umbrüche			
DETLEF GRONENBORN Das Ende von IRD 5b: Abrupte Klimafluktuationen um 5100 den BC und der Übergang vom Alt- zum Mittelneolithikum im westlichen Mitteleuropa	241	BEATRICE KATHARINA BURSCHE Die linienbandkeramische und Rössener Siedlung von Hevensen, Lkr. Northeim	324
WIEBKE HOPPE Flomborn in der hessischen Chronologie – Übergang oder Neuanfang?	251	TOBIAS NESTMANN Studien zur Linienbandkeramik im Nordharzvorland	329
OLIVER MECKING, SONJA BEHRENDT, ISABEL HOHLE UND SABINE WOLFRAM Geochemische und technologische Keramikanalysen zum Übergang von Ältester zu älterer Linienbandkeramik in Eythra und Zwenkau-Nord, Lkr. Leipzig	261	RALPH EINICKE Die Tonware der Linienbandkeramik im östlichen Thüringen. Zum Stand der Arbeit	334
THOMAS LINK Neue Kultur oder jüngerlinienbandkeramische Regionalgruppe? Dresden-Prohlis und die Entstehung der Stichbandkeramik	274	STEFANIE BERGEMANN Zauschwitz, ein bandkeramischer Fundort im Landkreis Leipzig	341
		LARS STEBNER Regionale und überregionale Studien zu Dechsel- klingen der Bandkeramik	347
		Autorenverzeichnis	352
		Abbildungsnachweis	355

