

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	5
Conventions d'écriture et de langue	7
Introduction	9
Bouddhisme tibétain et violence rituelle	9
Bouddhisme tantrique et « tantristes »	12
Thèse et approche générale	17
Structure de l'ouvrage	25

Première partie

*Les descendants de Maître Tsapgyepa.
Une communauté de prêtres tantriques dans l'Himalaya*

CHAPITRE I	
Isolement et contacts religieux dans une « périphérie tibétaine »	29
I. Perceptions d'un lieu et d'un espace	29
II. Discours historiques et identitaires	40
III. Isolement et contacts religieux	58
IV. Conclusion	75
CHAPITRE II	
Une prêtrise bouddhique profondément ancrée dans un ordre social	77
I. Organisation sociale d'un « village de religieux »	78
II. Organisation interne de la fonction religieuse collective	89
III. La prêtrise au Baragaon : pouvoir monastique et spécificité des tantristes	101
IV. Être religieux et maître de maison	115
V. Conclusion	118

Deuxième partie
*Un ordre religieux local :
pouvoir rituel, violence et péché*

CHAPITRE III

Le pouvoir rituel et sa légitimité	127
I. Le parcours de formation des tantristes de Ch'ongkor	127
II. De l'acquisition (légitime) de pouvoir	133
III. Transmission religieuse et filiation	146
IV. Conclusion	154

CHAPITRE IV

Rituels terribles, rituels paisibles	157
I. Construction d'une tradition rituelle locale	157
II. Le terrible et le paisible	167
III. Les rituels privés : la divinité et le démon	172
IV. Les rituels collectifs de Ch'ongkor	197
V. Conclusion	213

CHAPITRE V

Les ambiguïtés de la violence rituelle	215
I. Les modalités du pouvoir	217
II. Pouvoir, violence et ambiguïté morale	221
III. De la nécessité du rituel violent	235

CONCLUSION

Le tantriste et le moine : une dualité tibétaine fondamentale	263
Le tantriste et le moine au regard de l'anthropologie des spécialistes religieux	268
Pureté et pouvoir	270

Annexes

Annexe A. <i>Les rituels collectifs de Ch'ongkor</i>	279
Annexe B. <i>Les tantristes tibétains : terminologie régionale</i>	287
Annexe C. <i>Textes tibétains</i>	293
1. <i>Mamö ch'am-she</i> , « Explication des danses rituelles des <i>mamo</i> »	294
2. <i>T'op-yik</i> (registre des enseignements reçus) de Pema Samḍuk	296
3. <i>Shaksöl</i> , « Prière [aux divinités] de repartir »	297
4. <i>Sorlam pang-tsuk</i> , « Prise à témoin [des divinités, au sujet de] la voie des projectiles <i>sor</i> »	298
5. <i>Duk-dze-gi ch'oga</i> , « Rituel des substances toxiques »	299
6. <i>Hrirap t'örap</i> , « Histoire du <i>hri</i> , histoire du crâne »	300
7. <i>T'adik</i> , « Préparation », titre abrégé de <i>Ch'ak-len ṭadik len (sic) salwe melong</i> , soit probablement « Le clair miroir, préparatifs techniques (pour le rituel) »	302
Illustrations	303
Glossaire / translittération des termes tibétains	329
Bibliographie	349
Index	367