

## Inhaltsverzeichnis

<i>Gerlinde Huber-Rebenich</i>	
Vorwort .....	VII
<i>Ralf Koerrenz</i>	
Schule als strukturelles Arrangement. Eine gegenwartsorientierte Lektüre von Luthers Schulschriften .....	1
<i>Harald Müller</i>	
Lern- und Lektüreempfehlungen im Briefwechsel des Benediktiners Nikolaus Ellenbog (1481–1543) aus Ottobeuren .....	21
<i>Michael Rupp</i>	
Von Vorbildern und ihrer Bedeutung. <i>Imitatio</i> und <i>Eloquentia</i> in den Schülergesprächsbüchern und im erzählenden Werk von Paulus Niavis .....	43
<i>Michael Baldzuhn</i>	
Die <i>Opuscula aliquot</i> des Erasmus von Rotterdam (1514). Anmerkungen zur Konzeption und Rezeption eines europäischen Schulbuchs .....	65
<i>Walther Ludwig</i>	
Art und Zweck der Lehrmethode Melanchthons. Beobachtungen anlässlich der ersten Übersetzung seiner <i>Initia doctrinae physicae</i> .....	91
<i>Volker Leppin</i>	
Disputationen als Medium der Theologie- und Kirchenreform in der Reformation. Zur Transformation eines akademischen Mediums .....	115

<i>Thomas Töpfer</i>	
Philipp Melanchthons <i>Loci communes</i> . Systematisierung, Vermittlung und Rezeption gelehrten Wissens zwischen Humanismus, Reformation und Konfessionspolitik (1521–1590) .....	127
<i>Daniel Gehrt</i>	
<i>Zum besseren vnd gründlicheren verstandt des Catechismi Lutheri.</i> Das <i>Kleine Corpus Doctrinae</i> des Matthäus Judex .....	149
<i>Franz Körndle</i>	
Vocabularien im Musikunterricht um 1500 .....	201
<i>Franz Körndle</i>	
Musik im frühen Theater der Jesuiten .....	211
<i>Christel Meier</i>	
Lehren ›in lebendigen Bildern‹: zum pädagogischen Impetus des frühneuzeitlichen Theaters. Ein Projektbericht .....	227
Autorenverzeichnis .....	249
Personenregister .....	251
Ortsregister .....	255
Sachregister .....	259