

TABLE

AVANT-PROPOS – Une Bible de pierre – M ^{re} JEAN-LUC BOUILLERET.....	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE – Pierres de bâtisseurs

Histoire de la construction de la cathédrale

sous la direction d'Aurélien André

Introduction – La première pierre – AURÉLIEN ANDRÉ.....	15
Aux origines du quartier épiscopal – PASCAL MONTAUBIN.....	17
Les fonts baptismaux – AURÉLIEN ANDRÉ.....	20
Évêques, chapitre et fabrique : les commanditaires de la cathédrale gothique – PASCAL MONTAUBIN.....	23
Les tombeaux de bronze d'Évrard de Fouilloy et de Geoffroy d'Eu – AURÉLIEN ANDRÉ.....	28
La cathédrale gothique : du projet au chantier – DANY SANDRON.....	41
Les aménagements de l'époque moderne – JEAN-LOUP LEGUAY.....	69
Le palais épiscopal – AURÉLIEN ANDRÉ.....	77
Le quartier canonial – JEAN-MARC ALBERT.....	83
Viollet-le-Duc et les chapelles du déambulatoire – CYRIELLE DUROX.....	93
Les restaurations de la façade occidentale – VINCENT BRUNELLE.....	101
Le maître autel du XXI ^e siècle – JEAN-CLAUDE MOINIER.....	109
Témoignages	
L'incroyable message d'une spiritualité séculaire – GILLES DEMAILLY.....	110
Dans les pas des bâtisseurs – CHRISTIAN MANABLE.....	111
Les cathédrales de Picardie – CLAUDE GEWERC.....	112

DEUXIÈME PARTIE – Pierres précieuses

Architecture, sculpture, vitraux, mobilier et objets culturels

sous la direction d'Aurélien André

Introduction – Un chef-d'œuvre des arts sacrés – AURÉLIEN ANDRÉ.....	117
L'architecture : « l'église ogivale par excellence » – DANY SANDRON.....	121
Les charpentes et la flèche – MAURICE DUVANEL.....	163
La sculpture des portails – ILIANA KASARSKA.....	175
Le Beau Pilier – AURÉLIEN ANDRÉ.....	213
Le jubé – AURÉLIEN ANDRÉ.....	219
Les clôtures du chœur – STÉPHANIE DIANE DAUSSY.....	225
Les sibylles de la chapelle Saint-Éloi, XVI ^e siècle – ILONA HANS-COLLAS.....	234
Les stalles – KRISTIANE LEMÉ-HÉBUTERNE.....	237
Les vitraux de la cathédrale : « Que la lumière soit ! » – NATHALIE FRACHON-GIELAREK.....	253
Le trésor – BRIGITTE STIMOLO.....	271
Décor et mobilier des chapelles – JEAN-LOUP LEGUAY.....	285

La modernisation du chœur et du sanctuaire – AURÉLIEN ANDRÉ.....	295
Le Chemin de la Croix – AURÉLIEN ANDRÉ.....	306
Le crucifix miraculeux, dit Saint-Sauve – ALEXANDRA GÉRARD.....	307
Les cloches – VINCENT DUSEIGNE et SANDY DE WILDE.....	311
<i>La Bible d'Amiens</i> : John Ruskin, visiteur inspiré – MARIA CHERLY.....	319
TROISIÈME PARTIE – Pierres vivantes	
<i>La vie de la cathédrale au fil des siècles</i>	
sous la direction de Xavier Boniface	
Introduction – Un repère pour la ville – XAVIER BONIFACE.....	327
Le clergé de la cathédrale, jusqu'en 1500 – PASCAL MONTAUBIN.....	331
Un clergé à l'heure des réformes – OLIVIA CARPI.....	349
Les évêques, la Réforme et le roi – MARIE-CLAUDE DINET-LECOMTE.....	355
De l'Ancien Régime à la Révolution, portraits croisés de deux évêques – JACQUES BERNET.....	363
Évêques, chanoines et curés au XIX ^e siècle – SÉVERINE BLENNER-MICHEL.....	369
Prélats et curés : le clergé de la cathédrale – XAVIER BONIFACE.....	377
La liturgie médiévale – JEAN-BAPTISTE LEBIGUE.....	387
Les orgues de Notre-Dame – HÉLÈNE MARTIN.....	393
La maîtrise de la cathédrale – FRÉDÉRIC BILLIET.....	399
La confrérie du Puy Notre-Dame – FRANÇOIS-XAVIER MAILLART et AURÉLIEN ANDRÉ.....	407
Processions et usages liturgiques amiénois – AURÉLIEN ANDRÉ.....	423
Grands événements dans la cathédrale au Moyen Âge – PASCAL MONTAUBIN.....	431
Une « citadelle du catholicisme » – OLIVIA CARPI.....	437
La cathédrale, épice ntre régional – MARIE-CLAUDE DINET-LECOMTE.....	443
La cathédrale à l'épreuve de la Révolution – JACQUES BERNET.....	451
La cathédrale, cœur religieux de la cité – SÉVERINE BLENNER-MICHEL.....	457
De guerres en reconstructions – XAVIER BONIFACE.....	463
Les Amis de la cathédrale – BERNARD VERHILLE et LOUISE DESSAIVRE-AUDELIN.....	472
Des publics et des couleurs – XAVIER BAILLY.....	475
Lumières dans la nuit.....	480
Une année à la cathédrale – DOMINIQUE-MARIE DUPRÉ.....	483
CONCLUSION – Cathédrale, ma cathédrale ! – M ^{gr} JACQUES NOYER.....	489
NOTES.....	493
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	499