



INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS 6

Joachim Kremer

NÄHE UND DISTANZ
BACHS JOHANNES-PASSION UND DIE
THEATRALIK DES FRÜHEN ORATORIUMS 9

Michael Gassmann

DIE FASSUNGEN DER JOHANNES-PASSION
THEOLOGISCHE UND
MUSIKALISCHE KONSEQUENZEN 43

Martin Petzoldt

ZUR THEOLOGISCHEN PETRUS-EXISTENZ
IN BACHS JOHANNES-PASSION 63

Martin Geck

ICH — DU — WIR — IHR
WER SPRICHT MIT WEM
IN DER JOHANNES-PASSION? 89

Meinrad Walter

VIELE DICHTER, EINE PASSION
ZUM LIBRETTO DER
JOHANNES-PASSION BACHS 111

BIOGRAPHIEN DER AUTOREN 128

REGISTER 130