

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Vorwort | V |
| Neuer Buddhismus als gesellschaftlicher Entwurf | |
| Die indischen Dalits und ihre Darstellung im öffentlichen Raum | 1 |
| Zur kollektiven Identität der Dalits in Indien | |
| Zwischen Kaste und Klasse, Bruderschaft und Gesellschaft | 34 |
| Die politische Mission von Bhimrao Ramji Ambedkar und die Universität Bonn | |
| Eine vergessene Episode im Leben des Dalit-Führers | 55 |
| Die Heldin als säkulares Modell religiöser Identifikation | |
| Captain Lakshmi Swaminadhan – Kommandeurin des „Rani of Jhansi“-Regiments | 68 |
| The Dalit Movement in Kanpur | |
| Public Realm and Public Agenda | 102 |
| Industry and Identity | |
| Changing Identities under Urban Industrial Conditions | 139 |
| Pigs and Power | |
| Urban Space and Urban Decay | 162 |
| Bhakti and Buddhism | |
| Text, Context and Public Representation of Dalit Religiosity in Uttar Pradesh ... | 187 |
| Veröffentlichungen von Maren Bellwinkel-Schempp | 234 |
| Literaturverzeichnis | 237 |
| Abbildungsverzeichnis | 251 |
| Verzeichnis der Interviews | 253 |