

## INHALT

<b>Vorwort</b> .....	7
----------------------	---

Rolf Griebel

<b>Idealtyp und Individuum</b> .....	11
--------------------------------------	----

### **Blockbücher im Medienwandel des 15. Jahrhunderts**

Bettina Wagner

### **Katalogteil**

1 Alphabet, Paternoster und andere Gebete (Abecedarium) .....	28
2 Aelius Donatus: Ars minor .....	34
3 Symbolum apostolicum .....	40
4 Biblia pauperum .....	46
5 Speculum humanae salvationis .....	54
6 Canticum canticorum .....	62
7 Ars memorandi per figuras evangelistarum .....	68
8 Johannes Hartlieb (?), Chiromantie .....	74
9 Johannes Müller von Königsberg (Regiomontanus): Kalender .....	80
10 Mirabilia Romae .....	86
11 Meinradslegende .....	94
12 Ars moriendi .....	98
13 Totentanz .....	104
14 Der Antichrist und die fünfzehn Zeichen vor dem jüngsten Gericht .....	112
15 Apokalypse .....	122

<b>Die Provenienzen der Münchener Blockbücher</b> .....	130
---	-----

Rahel Bacher

### **Anhang**

Glossar .....	146
Literaturverzeichnis .....	152
Namenregister .....	163
Signaturenregister .....	165
Bibliographische Nachweise .....	167