



Grußreden und Einführungen

Friederike Zobel

- 8 Grußwort der Kulturstiftung des Bundes

Ulrike Stottrop

- 9 Grußwort der Fachgruppe Naturwissenschaftliche Museen
im Deutschen Museumsbund

- 10 Impressionen der Fachtagung

Katja Margarethe Mieth

- 12 Das Naturalienkabinett. Sammeln. Forschen. Zeigen.
Einführung

Ulrike Budig

- 14 Das Naturalienkabinett Waldenburg

- 23 artificialia · instrumenta · naturalia.
Das Naturalienkabinett Waldenburg

Peter Plaßmeyer

- 31 Neue Wege der Präsentation von historischen Sammlungen im 21. Jahrhundert.
Das Naturalienkabinett Waldenburg und sein Entwicklungspotenzial

Sammlungskabinette und Naturkundemuseen – Geschichte und Fallbeispiele

Thilo Habel

- 34 Vom »musaeum Linckianum« zum Linck-Zimmer

Stefan Siemer

- 42 Naturkundliches Sammeln im 18. Jahrhundert. Ein Überblick

Susanne Köstering

- 54 Neue Museums-Ideen? Naturkundemuseen im Umbruch 1870–1914

Jan-Michael Lange, Martin Kaden

- 62 Über 450 Jahre geowissenschaftliches Sammeln und Forschen in Dresden.
Von der kurfürstlichen Kunstkammer zum modernen Forschungsmuseum

Marius Winzeler

- 72 Weises Geschenk – eine frühe bürgerlich-städtische Wunderkammer in Zittau.
Versuch einer Rekonstruktion

- Claus Veltmann*
84 Die Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen zu Halle
- Matthias Mäuser*
90 Der Bamberger Vogelsaal – fürstbischöfliches Erbe in neuem Glanz
- Martin Eberle*
99 Vom 19. Jahrhundert in das 18. Jahrhundert und zurück in die Gegenwart.
Die naturkundlichen Sammlungen im barocken Universum in Gotha
- Ronny Rößler, Thorid Zierold*
106 Bewahrung und Erforschung musealer Schätze in der Stadt auf dem Vulkan
- Jürgen Fiebig*
114 Konservatorische Behandlung zoologischer Objekte
in historischen Museumssammlungen

KUR im Naturalienkabinett Waldenburg – ausgewählte Restaurierungsprojekte

- Susanne Mayer*
124 Ein ungewöhnlicher Bildträger. Zur Restaurierungsproblematik
an einem bemalten Schildkrötenpanzer
- Evelyn Heuckendorf*
128 Restaurierung anatomischer Knochenpräparate – eine Herausforderung.
Zur Restaurierung von anatomischen Präparaten aus dem Museum Waldenburg
- Andrea Lausch, Holger Rathaj, Thorid Zierold*
135 Herausforderungen im Umgang mit historischen naturkundlichen Präparaten
- Bernd Buschmann*
141 Die »Petrificata« der Linckschen Naturaliensammlung im Museum Waldenburg.
Ordnungssystem, Sammlungsgeschichte und wissenschaftshistorisches Potenzial
- Klaus Thalheim*
149 Die wissenschaftliche Bearbeitung der mineralogischen Schausammlung
des Naturalienkabinetts am Museum Waldenburg
- Olaf Zinke*
155 Alles dicht? Zur Verschlusstechnik bei historischen Flüssigkeitspräparaten
am Beispiel der Sammlung des Naturalienkabinetts Waldenburg

- Manfried Eisbein*
160 Aktuelle Forschungen zur Hylotox-Dekontamination I
- Sabrina Zoppke, Achim Unger, Manfried Eisbein*
166 Aktuelle Forschungen zur Hylotox-Dekontamination II.
Flüssiges Kohlendioxid zur Dekontamination von mit Hylotox59 behandeltem
Kunst- und Kulturgut
- Sabrina Zoppke*
172 Die Dekontamination und Restaurierung der Linckschen Holzsammlung
- Thomas W. Böhme*
176 Historische Sammlungsschränke im Museum. Kunstgut mit Funktion
- Christine Kelm, Thomas Löther*
181 Von Sinn und Nutzen bauphysikalischer Untersuchungen.
Empfehlungen für die museale Nutzung von Denkmalen
- 189 Bildnachweis
- 190 Impressionen der Fachtagung
- 191 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren