

LES ORNEMENTS DU TEXTE	122
Les bandeaux	121
Les lettrines	222
Les vignettes	148
LES TABLEAUX INCLUS	148
LES PRISES	154
LES GROTESQUES	156

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVERTISSEMENT	9
INTRODUCTION	11

LES RECUEILS	151
Principio Fabrizi	151
Serafino Serafini	260

PREMIÈRE PARTIE

LES DÉCORS

CHAPITRE I

LA CHAPELLE DE SAINTE-MARIE-MAJEURE

LES ARMOIRIES	33
<i>DVLCEO</i> : LA POIRE	47
<i>ALTIVDO</i> : LES ASTRES ET LES MONTS	64
<i>FORTIVDO</i> : LE LION	81

CHAPITRE II

LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE

LES ARMOIRIES	96
LES TABLEAUX INCLUS	105
LES FRISES	117
LES GROTESQUES	132

CHAPITRE III

L'ESCALIER DU VATICAN

LES ARMOIRIES	143
LES TABLEAUX INCLUS	148
LES FRISES	154
LES GROTESQUES	156

DEUXIÈME PARTIE

LIVRES ET MÉDAILLES

CHAPITRE I

LES LIVRES

LES FRONTISPICES	172
Les frontispices-titres	174
Les armoiries seules	174
Armoiries et diffusion des meubles	177
Des exemples d'évolution	182
Disparition de l'encadrement traditionnel	182
Amplification des pièces de titre	185
Les frontispices distincts du titre	187
Antiporte-armoiries	187
Antiporte-portraits	189
LES ORNEMENTS DU TITRE	192
Les vignettes de titre	192
Les armoiries sans supports	193
Les armoiries à supports	199
Les grandes pièces de titre	206
Justice et Paix	206
Les portraits pontificaux	216
Les bandeaux	219

LES ORNEMENTS DU TEXTE	221
Les bandeaux	221
Les lettrines	222
Les vignettes	226

CHAPITRE II

LA NUMISMATIQUE

LES BULLES	238
Le trésor du Château Saint-Ange : la bulle <i>Ad clavum apostolicae servitutis</i>	238
Le trésor du Latran : la bulle <i>Lavdemvs viros gloriosos</i>	245
LES RECUEILS	251
Principio Fabrizi	251
Serafino Serafini	260

TROISIÈME PARTIE

LE NÉPOTISME

CHAPITRE I

CAMILLA

LA CLIENTÈLE LITTÉRAIRE	282
L'ENTRÉE À MACERATA	291
LA CHAPELLE SAINT-LAURENT	299

CHAPITRE II

FLAVIA

LA CLIENTÈLE LITTÉRAIRE	310
ÉPITHALAMES	318
LE <i>TEMPIO</i>	326
Titre et frontispice	330
Les héraldismes	334
L'étoile	335
Les monts	339
Le lion	342
La poire	344

CHAPITRE III

ALESSANDRO ET LES AUTRES

TEXTES ET IMAGES	377
Les textes	377
Les images	402
Vignettes	402
Pièces de titre	404
Frontispices	413
Reliures	416
Gravures indépendantes	417
LES DEVICES	423
Pièces isolées	424
Pièces groupées	434
CÉLÉBRATIONS FUNÈBRES	455
LE BÂTISSEUR	467
Bagnaia	468
Sant'Andrea della Valle	482
CARAVAGE : <i>LE JOUEUR DE LUTH</i>	494

CONCLUSION	515
BIBLIOGRAPHIE	523
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	563
TABLE DES ILLUSTRATIONS	585
TABLE DES MATIÈRES	593

1. BERENJER, Jean. *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1413-1792)*, 2003.
4. ANCEAU, Éric. *Les députés du Second Empire. Prosopographie d'une élite du XIX^e siècle*, 2000.
5. MALETTKE, Klaus. *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, 2002.
6. HAFEMAYER, Stéphane. *L'information dans la France du XVII^e siècle: la Gazette de Renaudot, de 1647 à 1663*, 2002.
7. NOËL, Alain. *Les lieux-dits. Essai d'archéologie verbale. Les forêts d'Othe à l'âge moderne*, 2002.
8. *Écrits de Jean-Baptiste Alexis Chorillon, Président au Présidial de la Haute-Marche au XVII^e siècle*. Préface de Yves-Marie Berce. Texte présenté et établi par Michel Carstan et Noël Landou, 2002.
9. COSTE, Joël. *La littérature des «Erreurs populaires». Une ethnographie médicale à l'époque moderne*, 2002.
10. FIGEAC, Michel. *L'automne des gentilshommes: Noblesse d'Aquitaine, noblesse française au siècle des Lumières*, 2002.
11. GRES-GAYET, Jacques M. *Le gallicanisme de Sorbonne. Chroniques de la Faculté de Théologie de Paris (1657-1688)*, 2002.
12. PÉRO, Philippe. *L'émigration. Réalités et représentations (1940-1953)*, 2003.
13. TÓTH, István-György. *Politique et religion dans la Hongrie du XVII^e siècle. Lettres des missionnaires de la Propaganda Fide*, 2004.
14. CARRIER, Hubert. *Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1652)*, 2004.
15. BÉRENGER, Jean et KECSKEMÉTI, Charles. *Parlement et ex-parlementaires en Hongrie, 1608-1918*, 2005.
16. DINET-LECOMTE, Marie-Claude. *Les autres Espagnols en France au XVII^e et XVIII^e siècles. La Charité en action*, 2005.
17. EDOUARD, Sylvain. *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVII^e siècle*, 2005.
18. *Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIII^e siècle. Actes des Journées d'Étude des 4 et 11 février, 4 et 11 mars 2002, Collège de France. Textes réunis par Marc Furtaroli, de l'Académie française et Christian Goull. Avec la collaboration de Catherine Fabas*, 2006.

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Toutes les photos sont de l'auteur sauf fig. 136, Ashmolean Museum, Oxford et fig. 132, Museo di Roma.