

Inhalt

Vorwort	3
Die Grafen von Freiburg	7
Die Turmvorhalle	13
Die Skulpturen	17
Stile und Werkstätten	63
Themen und Zusammenhänge	67
Kluge und törichte Jungfrauen	69
Septem Artes Liberales	75
Marienkrönung	79
Farbfassungen und Restaurierungen	80
Epilog: Der Nasentrompeter	85
Bericht zur Literatur	86
Bildnachweis	88