

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	VII
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES.	IX
LISTE DES MANUSCRITS	XV
INTRODUCTION	XVII
I. La tradition manuscrite	XX
A. Description des témoins	XXI
B. Classement des manuscrits	LIV
1. Famille P	LIV
2. Famille M	LVI
3. Famille X	LX
4. La <i>Catena Barberiniana</i>	LXIV
II. Le nombre et l'ordre des scholies	LXVII
III. La sélection du <i>Barberinianus graecus</i> 388	LXXXVI
APPENDICE: Le prologue de la <i>Catena Barberiniana</i>	LXXXIX
IV. La tradition imprimée	XC
L' <i>editio princeps</i>	XC
L'édition de Migne	XCII
Cyrille d'Alexandrie	XCV
Origène	XCV
Nil d'Ancyre	XCIX
V. Principes d'édition	XCIX
A. Difficultés propres à l'édition d'une chaîne	XCIX
B. Présentation de cette édition	CVI
Contenu	CVI
Manuscrits retenus pour l'édition	CVII
Divisions	CVII
Sigles d'auteurs	CIX
Sources	CIX
Apparats	CX
C. Orthographica	CXII
Noms propres	CXIII

Longueur des voyelles	CXV
Hésitations sur la place de l'accent	CXVIII
Enclitiques	CXIX
Division des mots, double accentuation.	CXXIII
Consonnes simples ou doubles	CXXIV
Voyelles et diphtongues	CXXIV
Aspiration	CXXV
Iotas souscrits	CXXVI
Graphie fautive	CXXVI
EPITOME	1
INDICES	441
Introduction	443
Index locorum sacrae scripturae	446
Index fontium	459
Index nominum	467
Index verborum	470
Quelques observations sur le lexique	470
Index lemmatisé	475