

INDÍCE

Agradecimentos	9
Prefácio	11
1 - Introdução.....	17
2 - O Conceito de Desenho.....	21
3 - O Desenho na Antiguidade.....	27
4 - O Desenho na Idade Média.....	35
4.1 - Função do Desenho e estatuto do arquitecto durante a Idade Média.....	35
4.2 - O desenho Sansedoni.....	50
5 - O Desenho no Renascimento	57
5.1 - Importância do desenho para os arquitectos do Renascimento	57
5.2 - A perspectiva.....	60
5.3 - A legitimação do desenho nos documentos da época	64
5.3.1 - Os Tratados	64
5.3.2 - O Tratado de Alberti.....	68
5.3.3 - O Tratado de Filarete	68
5.3.3.1 - Filarete e a promoção social do arquitecto.....	73
5.3.3.2 - Filarete e o desenho	74
5.4 - Enquadramento no contexto humanista da época	76
5.5 - Autonomia e fundamento intelectual do desenho	78
5.6 - Desenho e Arquitectura no Renascimento.....	80
5.7 - Desenho, teoria e praxis operativa.....	83
5.7.1 - O Desenho na teoria	83
5.7.2 - O Desenho na praxis operativa	88
6 - Conclusão.....	99
Notas	103
Bibliografia	111
Ilustrações	119