

## INDICE

<i>Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti...</i>	i
<i>Bibliografia di Sergio Pernigotti</i>	v
Alessia Amenta <i>Iconografia del "pateco su cocodrilli" su una gemma magica</i>	1
Guido Bastianini <i>Abitanti della Colchide in Egitto? I percorsi di un errore di lettura</i>	15
Marilina Betrò <i>Tra Bologna e Pisa. Una lettera inedita del cardinale Mezzofanti a Ippolito Rosellini</i>	21
Edda Bresciani <i>Un'insolita figura di "concubina" in terracotta: la suonatrice di tamburo</i>	27
Paola Buzi <i>Giovanni Luigi Mingarelli e il «primo tentennare per vie nuove»: gli studi copti a Bologna nella seconda metà del XVIII secolo e la nuova stagione dei caratteri tipografici copti</i>	33
Alberto Camplani <i>Un'antica teoria della successione patriarcale in Alessandria</i>	59
Giuseppina Capriotti Vittozzi <i>Note su Bes. Le sculture del Museo Egizio di Firenze e del Metropolitan Museum of Art</i>	69
Emanuele M. Ciampini <i>Un inno ad Arensnufi a File e la natura del dio nel contesto dell'isola</i>	85
Silvio Curto <i>Il Serekh. Storia di un segno millenaria</i>	103
Alain Delattre <i>Trois documents coptes de l'Istituto Papirologico G. Vitelli de Florence</i>	117
Loretta Del Francia Barocas <i>I santi cavalieri nella pittura monastica copta</i>	125
Herman De Meulenaere <i>Personnages représentés avec les attributs de leur fonction dans les sources de la troisième période intermédiaire et de la Basse Époque</i>	151
Didier Devauchelle - Ghislaine Widmer <i>Des stèles et des femmes dans le Delta oriental. A propos de quelques stèles démotiques funéraires</i>	155
Sergio Donadoni <i>A partire da it. "marra"</i>	169
Rodolfo Fattovich <i>L'architettura egiziana delle origini (ca. 4500-2200 a.C.): proposte per un'archeologia cognitiva dell'Antico Egitto</i>	171
Enrico Giorgi <i>Riflessioni sull'urbanistica di Bakchias</i>	183

Christian Greco <i>The lost tomb of Ptahmes</i>	195
Maria Cristina Guidotti <i>Nota su un poggiatesta di una collezione privata</i>	205
Andrea Manzo <i>Iconografia, religione e ideologia a Kerma, Alta Nubia, 2000-1400 a.C.</i>	209
Angiolo Menchetti <i>Testi e documenti amministrativi dal tempio di Narmuthis</i>	225
Gianluca Miniaci <i>Through change and tradition: the rise of Thebes during the Second Intermediate Period</i>	235
Tito Orlandi <i>Tradizioni copte sui "Tre Giovani di Babilonia"</i>	251
Patrizia Piacentini <i>Zawiet el-Mayetin negli Archivi Varille dell'Università degli Studi di Milano (e altri ricordi)</i>	261
Daniela Picchi <i>Il pittore Pelagio Palagi e l'egittologia "in miniatura": amuleti, scarabei e placchette della terza collezione Nizzoli</i>	277
Rosanna Pirelli <i>L'impegno italiano nel Fayyum tra archeologia, salvaguardia e sviluppo</i>	303
Gloria Rosati <i>Note da rileggere</i>	309
Silvia Strassi <i>Λόγισμα ἕρᾶ λογίμῳ Κυρίῳ</i>	321
Günter Vittmann <i>A proposito di alcuni testi e monumenti del Terzo Periodo Intermedio e dell'Epoca Tarda</i>	335
Richard Westall <i>Rome and Ptolemaic Egypt: initial contacts</i>	349
Marco Zecchi <i>The Turin Statue of the servant of Neith Wennefer</i>	361