



Reisen in die Unterwelt sind ein zentrales Thema der abendländischen Literatur, von Homer und Vergil bis zu James Joyce

und Thomas Mann. Die kurzweiligen und spannenden Schilderungen von gefährlichen Unterweltreisen und Mysterien, die Jan Assmann und Florian Ebeling in diesem Band versammeln und erläutern, beeindruckten bis heute durch die suggestiven Bilder von einer Gegenwelt, deren Erlebnis überhaupt erst wahres Menschsein ermöglichen soll.