

Inhaltsverzeichnis

6 TABULA GRATULATORIA

7 FOREWORD

8 BIBLIOGRAPHIE

CHRISTIAN THEUERKAUFF

PERSÖNLICHE ERINNERUNGEN

14 Reiner Winkler
Erinnerungen eines Elfenbeinsammlers

18 Bernd Wolfgang Lindemann
Es wirkt

16. JAHRHUNDERT

22 Margarita Estella
Esculturas italianas de marfil en España de los siglos XVI al XVIII con nuevas noticias sobre Gualterio, Beissonat y Caffieri

17. JAHRHUNDERT

32 Wolfram Koeppe
Comparing various portions of ... [the] body with ivory, [and] alabaster set upon sockets of fine gold.
Gert van Egen, Sculptor to the Royal Danish Court, revisited

39 Lisa Skogh
A Pair of Ivory Portrait Medallions from the *Pretiosa* Collection of Hedwig Eleonora of Schleswig-Holstein-Gottorf (1636–1715)

46 Mogens Bencard
So viel Elfenbein, als man zur Belegung eines Flurs in einer ziemlich Kammer von nöhten hat.
Brazilian Ivory Furniture

52 Johanna Hecht
More Pieces in the Puzzle. Additions to the Œuvre of two Master Ivory Carvers

60 Marjorie Trusted
From Salzburg to London via Rome.
An Ivory by Balthasar Griessmann in the Victoria and Albert Museum

66 Jeremy Warren
Bathsheba and Susanna.
Two Ivory Reliefs by Francis van Bossuit

73 Malcolm Baker
Ivory, Print and the Aesthetics of Devotion.
Prints after Pierre-Simon Jaillot, Sculptor in Ivory

80 Jennifer Montagu
The Berlin Charity and Avarice.
Two Unsolved Problems

86 Pierre Ickowicz
Jean Gaulette, sculpteur et ivoirier dieppois

94 Guido Hinterkeuser
Die Bronzedenkmäler von Andreas Schlüter und Johann Jacobi zwischen Kostümfrage, internationalem Prestige und Künstlerruhm

102 Kirsten Aschengreen Piacenti
Unusual Loot. Seven Ivory and Wood Groups from Würzburg

107 Jørgen Hein
An Ivory Chair for the Order of the Elephant.
Addenda to the Œuvre of Joachim Henne (1663–1707)

114 Jens Ludwig Burk
Ein gedrechselter Deckelpokal aus Elfenbein
von Georg Steiner, Hofelfenbeindrechsler des
Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz

122 Jutta Kappel
Das Bildnis des Melchior de Polignac von
Jean Cavalier (1693). Eine Spurensuche
zwischen London, Dresden und Kopenhagen

18. JAHRHUNDERT

134 Regine Marth
Auftrag und Sammlung. Die Ehrenmale
Herzog AugustWilhelms in Braunschweig

142 Georg Laue und Virginie Spenlé
Eine Wiederentdeckung: Johann Christoph
Ludwig Lückes Elfenbeinbüste des Hamburger
Kaufmanns Johann Hinrich Dimpfel

149 Charles Avery
David Le Marchand (1674–1726):
Addenda to the Catalogue

156 Aileen Dawson
A Virtuoso Ivory Carving by David Le Marchand
(1674–1726): *Louis XIV Victorious*

160 Karin Annette Möller
Pretiosen und Schatzkunststücke der
Dinglinger-Familie für Herzog Christian
Ludwig II. von Mecklenburg-Schwerin

170 Astrid Scherp
*So aller Orten grosse Verwunderung
und Beyfahl gefunden.* Die Elfenbeinwerke von
Simon Troger im Bayerischen Nationalmuseum

178 Scott Defrin
Recognizing the Hand of Simon
Troger (1683–1768)

185 Patricia Wengraf
*LeClercq's Marble Group of Eros and
Anteros fighting over a Heart*

19. JAHRHUNDERT

192 Hans-Ulrich Kessler
Das Porträt eines glücklichen Menschen.
Ein kürzlich identifiziertes Bildnismedaillon
des Dominique-Vivant Denon von Joseph Chinard
in der Berliner Skulpturensammlung

202 Philippe Malgouyres
*Une pendule en ivoire par Moreau à Châlons-
en-Champagne*

208 Barbara Simon
Von der zweiten in die dritte Dimension.
Elfenbeinskulpturen nach Zeichnungen von
Hans Holbein d. J.

ANHANG

216 Bibliographie

238 Biographien der Autoren und Autorinnen

240 Impressum