

OBSAH ~ CONTENTS

ROZMANITOST SVĚTA V HÁVU PŘEVLEKŮ.

KOSTÝMNÍ STUDIE V ARISTOKRATICKÉ KULTUŘE 17. A 18. STOLETÍ

The Diversity of the World in the Garb of Disguises:

Costume Studies in Aristocratic Culture of the 17th and 18th Centuries

(Kateřina Cichrová)

[8]

HISTORIE SCHWARZENBERSKÉ SBÍRKY KOSTÝMNÍCH MINIATUR

A History of the Schwarzenberg Miniatures Collection

(Kateřina Cichrová)

[18]

SCHWARZENBERSKÉ KOSTÝMNÍ MINIATURY

JAKO IKONOGRAFICKÝ PRAMEN

The Schwarzenberg Costume Miniatures as an Iconographic Source

- Doteky Orientu

Touches of the Orient

(Kateřina Cichrová)

[32]

- Evropští měšťané a venkované

European Burghers and Countryfolk

(Kateřina Cichrová)

[42]

- Oděv moravských Valachů

ve světle ikonografických pramenů z 18. a 19. století

The Clothing of Moravian Wallachians

in the Light of 18th and 19th Century Iconographic Sources

(Lenka Nováková)

[54]

- Komedie dell'Arte a operní postavy:

hravá rozmařilost a aristokratická teatralita

Commedia dell'Arte and Opera Characters:

Playful Opulence and Aristocratic Theatricality

(Vicki Ann Cremona)

[72]

- Fantaskní převleky, masky a alegorie

Fantasy Disguises, Masks and Allegory

(Kateřina Cichrová)

[101]

Seznam literatury / *Bibliography*

[108]

Obrazová příloha a katalog

schwarzenberské sbírky kostýmních miniatur

Colour Plates and Catalogue

of the Schwarzenberg Costume Miniatures Collection

[112]