

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	11
1. Οι μεταβολές στην αρχιτεκτονική του ναού μετά την πυρκαγιά του 7 ^{ου} αιώνα μ.Χ.	13
2. Το τρίτο Θαύμα της Ανώνυμης Συλλογής	27
3. Οι επιγραφές των ψηφιδωτών του νότιου πεσσού	35
4. Η χρονολόγηση των ψηφιδωτών των ανατολικών πεσσών του ναού	39
5. Ζητήματα ταύτισης των προσώπων στο ψηφιδωτό των «κτιστών»	45
6. Προβληματισμοί σε σχέση με τη Δεύτερη Συλλογή	79
7. Excursus: Η ανοικοδόμηση του 7 ^{ου} αιώνα και η δωρητήρια επιγραφή του Ιουστινιανού Β'	83
8. Οι εικόνες αγίων στους ψηφιδωτούς πίνακες των ανατολικών πεσσών	87
9. Το ψηφιδωτό του δυτικού τοίχου του ναού	95
10. Συμπεράσματα: η χρονολόγησι των ψηφιδωτών της ανοικοδόμησι του ναού του Αγίου Δημητρίου	103
Summary	109
Κατάλογος εικόνων	117
Κατάλογος πινάκων	117
Προέλευση εικόνων και πινάκων	118
Συντομογραφίες	119
Βιβλιογραφία	121