

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XI

RALPH-JOHANNES LILIE

Einleitung	1
----------------------	---

Sektion 1: Die Grabeskirche

ACHIM ARBEITER

Die Jerusalemer Grabeskirche vor 1009	7
---	---

BIANCA KÜHNEL

Productive Destruction: the Holy Sepulchre after 1009	35
---	----

THOMAS PRATSCH

Der Platz der Grabeskirche in der christlichen Verehrung im Osten	57
---	----

NIKOLAS JASPERT

Das Heilige Grab, das Wahre Kreuz, Jerusalem und das Heilige Land. Wirkung, Wandel und Vermittler hochmittelalterlicher Attraktoren.	67
---	----

JOHANNES FRIED

„999 Jahre nach Christi Geburt: der Antichrist“ Wie die Zerstörung des Heiligen Grabes zum apokalyptischen Zeichen wurde und die Denkfigur universaler Judenverfolgung hervorbrachte.	97
---	----

Sektion 2: Der historische Rahmen

BETTINA KRÖNUNG

Al-Ḥākim und die Zerstörung der Grabeskirche	139
--	-----

KAY PETER JANKRIFT

Lateinisches Europa und die islamische Welt um 1000	159
---	-----

ALEXANDER BEIHAMMER

Byzanz und die islamische Staatenwelt im Zeitalter Kaiser Basileios' II. und des Kalifen al-Ḥākim	173
--	-----

JOHANNES HEIL

Die Juden um das Jahr 1000 und die antijüdischen Reaktionen auf die Jerusalemer Krise	195
--	-----

Sektion 3: Jerusalem

WOUT VAN BEKKUM

Jewish Perceptions of the al-Ḥākim Era: The Letters of Samuel the Third . . . 223

JOHANNES PAHLITZSCH

Zur ideologischen Bedeutung Jerusalems für das orthodoxe Christentum . . . 239

DOROTHEA WELTECKE

Die Zerstörung der Grabeskirche: Anfragen an orientchristliche Quellen . . . 257

Sektion 4: Mentalitätsgeschichte

DANIEL FÖLLER

Wikinger als Pilger

Drei norwegische Könige, zwei Runensteine und der Wiederaufbau
der Grabeskirche 281

WOLFRAM BRANDES

Endzeiterwartung im Jahre 1009 a.D.? 301

ANNETTE WEBER

„Hässliches Loch“ oder himmlisches Jerusalem?

Jüdische und christliche Vorstellungen vom „Neuen Tempel“
nach der Zerstörung der Grabeskirche 1009 321

KARL SCHMITT-KORTE

Ein Rundgang durch das Architektur-Modell der Grabeskirche 345

Register 359

Autoren des Bandes 371