

# INDICE

Presentazioni	
Vincenzo Fumi - <i>Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto</i>	7
Isidoro Galluccio - <i>Presidente Fondazione per il Museo "Claudio Faina"</i>	8
Egle Micheletto - <i>Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie</i>	9
Cronologia dell'Antico Egitto	11
Introduzione	
<i>Elvira D'Amicone e Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	15
<b>STORIE ITALIANE DI COLLEZIONISMO EGITTOLOGICO</b>	
<i>Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	17
L'età dei consoli e il mantovano Giuseppe Acerbi, console d'Austria nell'Egitto di Mohammed Ali (1825 -1834)	
<i>Federica Scatena</i>	26
Luigi Vassalli, un patriota, pittore ed egittologo	
<i>Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	29
I calchi di monumenti egizi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
<i>Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	31
Scheda tecnica relativa alla produzione dei calchi di Vassalli	
<i>Umberto Minichiello</i>	38
Il marchese Massimiliano Strozzi Sacrati e il suo viaggio in Egitto	
<i>Maria Cristina Guidotti</i>	41
L'Italia politica ed archeologica al tempo di Vidua, Acerbi e Vassalli	
<i>Elvira D'Amicone e Roberto Sconfienza</i>	45
<b>ANTICO EGITTO EX-LIBRIS</b>	
<i>Elvira D'Amicone, Elena Giacobino e Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	46
Il fondo Spinola del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino	
<i>Marina Spini</i>	49
I reperti zoologici degli scavi Schiaparelli	
<i>Elvira D'Amicone e Marco Pavia</i>	53
Ernesto Schiaparelli a Firenze	
<i>Maria Cristina Guidotti</i>	58
Il Museo Pigorini e la collaborazione con Schiaparelli	
<i>Elisabetta Mangani</i>	61

<b>LA MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA IN EGITTO: OMAGGIO A ERNESTO SCHIAPARELLI</b> <i>Elvira D'Amicone</i>	67
Giovanni Marro (1875-1952) <i>Renato Grilletto</i>	83
Il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino <i>Rosa Boano e Emma Rabino Massa</i>	86
L'impiego della fotografia nelle missioni di Ernesto Schiaparelli <i>Giacomo Lovera</i>	88
Francesco Ballerini <i>Angelo Sesana, Anna Consonni e Tommaso Quirino</i>	91
Virginio Rosa <i>Giuseppe Moiso</i>	94
<b>IL SARCOFAGO, LO "SCRIGNO DELLA VITA"</b> <i>Giovanna Gotti</i>	97
Considerazioni sull'evoluzione costruttiva dei sarcofagi <i>Gianluigi Nicola</i>	102
La determinazione delle specie legnose <i>Marco Fioravanti</i>	121
Evoluzioni tecniche nella costruzione dei cartonnages <i>Gianluigi Nicola</i>	132
<b>IMMAGINI DIVINE: IL SISTEMA ICONOGRAFICO DEI SARCOFAGI IN ETÀ TARDA</b> <i>Federica Scatena</i>	136
Le mummie <i>Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	138
Il Vetro nell'Antico Egitto <i>Daniela Ferrari</i>	143
Analisi Archeometriche <i>Andrea Lusetti e Rossella Arletti</i>	146
<b>IL PROGETTO OSIRIS</b> <i>Elvira D'Amicone e Massimiliana Pozzi Battaglia</i>	147
Scheda tecnica sul granito rosa e la breccia rossa <i>Gloria Vagelli</i>	153
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	155