

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	V
INTRODUCTION	XI
BIBLIOGRAPHIE	XIII

CHAPITRE I – ÉTUDE TYPOLOGIQUE

I.1. Les lampes	1
1. Lampes italiennes à volutes	3
2. Lampes à récipient circulaire et bec avec appendices de volutes	4
3. Lampes à bec allongé et recourbé	6
4. Lampes avec poignée en forme de griffon ou de corolle	14
5. Lampes à bec allongé et recourbé et poignée en forme de griffon, de corolle ou de cheval : variantes régionales (?) ...	16
6. Lampes à dessus plat et volutes	17
7. Lampes circulaires à disque	18
8. Lampes de type africain Hayes 1	19
9. Lampes de type africain Hayes 2	19
10. Lampes de type micrasiatique à bec godronné	19
11. Lampes plastiques en forme de tête humaine	20
12. Lampes plastiques en forme de pied	20
13. Lampes plastiques en forme de quadrupède	21
14. Lampes plastiques en forme de dauphin	23
15. Lampes plastiques en forme de volatile	24
16. Lampes plastiques en forme de bateau	26
17. Lampes isolées	26
I.2. Les candélabres	28
1. Candélabres avec fût plastique	31
2. Candélabres avec fût extensible	33
3. Candélabres avec fût cylindrique et douille pour la lampe	34
4. Candélabres avec fût cannelé à chapiteau corinthien/palmiforme et base palmiforme	34
5. Candélabres avec fût à renflement médian, chapiteau corinthien et base profilée	34
6. Candélabres avec fût à chapiteau et base profilés	35
7. Candélabres avec fût en forme de balustre	36
8. Candélabres avec fût cruciforme	39
I.3. Les <i>kandèlai</i>	39
1. <i>Kandèlai</i> en forme de coupe ajourée	40
2. <i>Kandèlai</i> en forme de canthare	43
I.4. Les lustres	46
1. Lustres à bras	46
2. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires, avec ou sans motif central	47
3. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires et cordiformes, avec ou sans motif central	48
4. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires et trapézoïdales, avec ou sans motif central	49
5. Lustres avec divers motifs entre des plates-bandes	49
6. Lustres à tiges rayonnantes	53
7. Lustres composés d'anneaux juxtaposés	53
8. Lustres à plateau plein	53
Annexe IA. Accessoires et combustibles	54
Les éléments de suspension	54
Les godets	56
Les combustibles	57

Annexe IB. Index des provenances réelles et présumées et des lieux d'acquisition	59
Annexe IC. Index iconographique	61

CHAPITRE II – UTILISATION, EMBLEMATIQUE, SYMBOLIQUE

II.1. Contextes séculaires, publics et privés	63
II.2. Contextes funéraires	65
II.3. Contextes religieux	66
Contextes de découverte des luminaires du catalogue	66
L'apport des inscriptions	67
La place du luminaire en métal vil dans le mobilier ecclésiastique	67
Emplacement et rituel	68
Symbolique et miracles	70
Annexe IIA. Les inscriptions	71

CHAPITRE III – TECHNIQUES DE FABRICATION ET DE DÉCORATION

III.1. Composition métallurgique des objets du corpus	73
Le bronze	74
Le laiton	74
III.2. Techniques de fabrication et de décoration	76
Fonte à la cire perdue	76
Les moules	77
Fonte au sable	78
Fonte dans des moules en pierre	79
Assemblage des objets moulés	79
Découpage du décor ajouré	79
Gravure et ciselure	79
III.3. Témoignages sur l'artisanat des métaux non précieux : artisans et marchands	80
Annexe IIIA. Composition métallurgique des objets du corpus	82

CATALOGUE

Les lampes	87
1. Lampes italiennes à volutes	87
2. Lampes à récipient circulaire et bec avec appendices de volutes	99
3. Lampes à bec allongé et recourbé	100
4. Lampes avec poignée en forme de griffon ou de corolle	162
5. Lampes à bec allongé et recourbé et poignée en forme de griffon, de corolle ou de cheval : variantes régionales (?) ...	170
6. Lampes à dessus plat et volutes	175
7. Lampes circulaires à disque	185
8. Lampes de type africain Hayes 1	188
9. Lampes de type africain Hayes 2	189
10. Lampes de type micrasiatique à bec godronné	190
11. Lampes plastiques en forme de tête humaine	193
12. Lampes plastiques en forme de pied	194
13. Lampes plastiques en forme de quadrupède	196
14. Lampes plastiques en forme de dauphin	199
15. Lampes plastiques en forme de volatile	205
16. Lampes plastiques en forme de bateau	224
17. Lampes isolées	225

Les candélabres	231
1. Candélabres avec fût plastique	231
2. Candélabres avec fût extensible	235
3. Candélabres avec fût cylindrique et douille pour la lampe	236
4. Candélabres avec fût cannelé à chapiteau corinthien/palmiforme et base palmiforme	237
5. Candélabres avec fût à renflement médian, chapiteau corinthien et base profilée	241
6. Candélabres avec fût à chapiteau et base profilés	242
7. Candélabres avec fût en forme de balustre	254
8. Candélabres avec fût cruciforme	276
Les <i>kandèlai</i>	278
1. <i>Kandèlai</i> en forme de coupe ajourée	278
2. <i>Kandèlai</i> en forme de canthare	279
Les lustres	281
1. Lustres à bras	281
2. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires, avec ou sans motif central	285
3. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires et cordiformes, avec ou sans motif central	290
4. Lustres en forme de plate-bande avec perforations circulaires et trapézoïdales, avec ou sans motif central	292
5. Lustres avec divers motifs entre des plates-bandes	301
6. Lustres à tiges rayonnantes	309
7. Lustres composés d'anneaux juxtaposés	315
8. Lustres à plateau plein	316
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	317