

INDICE

*

TESTI E CATALOGO

PRESENTAZIONE, Luigi Fozzati 9

I. GLI SCAVI SULLA COLLINA DI S. MAURO

1. *Le campagne di scavo della Soprintendenza tra 1994 e 1998*, Paola Lopreato † 13

II. LA NECROPOLI LONGOBARDA

1. *Le tombe e i corredi*, Isabel Ahumada Silva 21

2. *Struttura, analisi e cronologia della necropoli*, Isabel Ahumada Silva 165

3. *I documenti monetari e paramonetari*, Ermanno A. Arslan 175

4. *L'iscrizione greca del recipiente a padella della tomba 21*, Sandro Colussa 203

ASPETTI ANTROPOLOGICI E PALEONUTRIZIONALI

5. *Antropologia*, Luciana Allegrezza, Gaspare Baggieri 213

6. *Caso speciale: la sepoltura n. 43*, Gaspare Baggieri 225

7. *Analisi paleonutrizionali su alcuni campioni*, Fulvio Bartoli 233

8. *La ricostruzione fisiognomica di due individui*, Francesco e Gabriele Mallegni 235

ANALISI ARCHEOBOTANICHE

9. *I resti organici dalla tomba 35*, Mauro Rottoli 239

ANALISI ARCHEOZOOLOGICHE

10. *Studio delle ossa del cavallo della tomba 43*, Alfredo Riedel 241

11. *Intervento di recupero e restauro delle ossa del cavallo della tomba 43*, Paolo Reggiani 247

RESTAURI

12. *Interventi di restauro. Campagne 1994-1996*, Luciano Formica, Vittoria Castoldi Formica 251

13. *Il restauro del corredo della tomba 78*, Luisa Zubelli 255

III. LA CHIESA DI S. MAURO E IL SUO CIMITERO IN ETÀ BASSOMEDIEVALE E RINASCIMENTALE

1. *Rimitto et ecclesia Sancti Mauri. Luogo di culto, eremitaggio e sepoltura in età bassomedievale*, Angela Borzacconi 259

2. *Le sepolture*, Stefano Cendon 279

3. *Le monete medievali e moderne. Catalogo*, Isabel Ahumada Silva 307

ASPETTI ANTROPOLOGICI E PALEONUTRIZIONALI

4. *Antropologia e paleopatologia*, Francesca Bertoldi, Licia Usai, Elena Bedini 311

5. *L'individuo 59A, "il nano" della sepoltura 59*, Gaspare Baggieri 325

6. *Indagini paleonutrizionali su alcuni campioni*, Fulvio Bartoli 339

SINTESI CONCLUSIVA DEI CONTENUTI DEL VOLUME, Paola Marina de Marchi 341

FONTI E BIBLIOGRAFIA

Fonti, Corpora, Bibliografia 349

**

TAVOLE

INDICE DELLE TAVOLE 373