

# Indice

|                                                                                                                                                   |   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Prefazione ( <i>Şekib Avdagıç, Gianpaolo Scarante, Osman Murat Süslü</i> )                                                                        | » | 13  |
| Introduzione ( <i>Fede Berti, Zeynep Kızıltan</i> )                                                                                               | » | 19  |
| <b>Iasos: una premessa storico-archeologica</b>                                                                                                   |   |     |
| I. Profilo storico ( <i>R. Fabiani</i> )                                                                                                          | » | 25  |
| II. Cinquant'anni di scavi italiani a Iasos ( <i>F. Berti</i> )                                                                                   | » | 28  |
| III. Da Iasos a Kıyıkışlacık: una storia da scrivere ( <i>R. Pierobon Benoit</i> )                                                                | » | 31  |
| IV. Memoria e riscoperta ( <i>G. Maddoli</i> )                                                                                                    | » | 34  |
| <b>I marmi iasei a Istanbul: la storia dalle pietre</b>                                                                                           |   |     |
| V. Gli Ecatomnidi e la Caria ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                                | » | 39  |
| VI. L' <i>élite</i> e la <i>polis</i> : politica, evergetismo e onori ( <i>R. Fabiani</i> )                                                       | » | 42  |
| VII. Il ginnasio in epoca ellenistico-romana ( <i>M.H. Sayar</i> )                                                                                | » | 45  |
| VIII. Marmi figurati di Iasos ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                               | » | 48  |
| Bibliografia selettiva                                                                                                                            |   |     |
| <b>Catalogo</b>                                                                                                                                   |   |     |
| 1. Base della statua di Aba figlia di Hyssaldomos,<br>e poi dell'atleta T. Flavius Metrobios ( <i>R. Fabiani, N. Masturzo, M. Nafissi</i> )       | » | 55  |
| 2. Esedra dedicata ad Apollo <i>stephanephoros</i> da Phormion figlio di Exegestos<br>( <i>R. Fabiani, N. Masturzo</i> )                          | » | 58  |
| 3. Decreti onorari per stranieri incisi sulle pareti dell' <i>Apollonion</i> ( <i>R. Fabiani</i> )                                                | » | 60  |
| 4. Base di statua con epigrafe onoraria per l'atleta T. Flavius Metrobios<br>e graffiti a carattere agonistico ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> ) | » | 63  |
| 5. Architrave della <i>stoa</i> dei <i>presbyteroi</i> offerta dal ginnasiarca Sopatros<br>figlio di Epikrates ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> ) | » | 66  |
| 6. Colonna con decreto onorario per il <i>paidonomos</i> C. Iulius Capito ( <i>R. Fabiani</i> )                                                   | » | 69  |
| 7. Colonna con graffiti a carattere agonistico ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                              | » | 72  |
| 8. Base di statua con epigrafe onoraria per il giovane defunto Theaitetos Leon<br>figlio di Aristas ( <i>M. Nafissi</i> )                         | » | 76  |
| 9. Base della statua dell'imperatrice Giulia Domna ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                          | » | 78  |
| 10. Statua femminile panneggiata ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                            | » | 80  |
| 11. Statua femminile panneggiata ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                            | » | 81  |
| 12. Sarcofago a ghirlande con coperchio ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                     | » | 82  |
| Concordanze e note                                                                                                                                | » | 203 |
| Bibliografia                                                                                                                                      | » | 205 |
| Tavole                                                                                                                                            | » | 215 |

# İçindekiler

|                                                                                                                                                        |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Önsöz ( <i>Şekib Avdagiç, Gianpaolo Scarante, Osman Murat Süslü</i> )                                                                                  | » | 13  |
| Giriş ( <i>Fede Berti, Zeynep Kızıltan</i> )                                                                                                           | » | 19  |
| <b>Iasos: Tarihsel ve arkeolojik bir sunum</b>                                                                                                         |   |     |
| I. Tarihsel çerçeve ( <i>R. Fabiani</i> )                                                                                                              | » | 85  |
| II. Iasos'ta İtalyan kazılarının elli yılı ( <i>F. Berti</i> )                                                                                         | » | 88  |
| III. Iasos'tan Kıyıkışlacık'a: Henüz yazılmamış bir tarih ( <i>R. Pierobon Benoit</i> )                                                                | » | 91  |
| IV. Yazıtlar ve yeniden keşif ( <i>G. Maddoli</i> )                                                                                                    | » | 94  |
| <b>İstanbul'daki Iasos mermerleri: Taşlardan öğrenilen tarih</b>                                                                                       |   |     |
| V. Hekatomnidler ve Karia ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                                        | » | 99  |
| VI. Elitler ve <i>polis</i> : Politika, hayırseverlik ve onurlar ( <i>R. Fabiani</i> )                                                                 | » | 102 |
| VII. Hellenistik ve Roma devirlerinde gymnasium ( <i>M. H. Sayar</i> )                                                                                 | » | 105 |
| VIII. Iasos'un figürlü taşları ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                   | » | 108 |
| Seçme kaynakça                                                                                                                                         |   |     |
| <b>Katalog</b>                                                                                                                                         |   |     |
| 1. Hyssaldomos'un kızı Aba'nın, daha sonra atlet<br>T. Flavius Metrobios için kullanılan heykel kaidesi ( <i>R. Fabiani, N. Masturzo, M. Nafissi</i> ) | » | 115 |
| 2. Eksegestos oğlu Phormion tarafından Apollon <i>Stephanephoros</i> 'a sunulan eksedra<br>( <i>R. Fabiani, N. Masturzo</i> )                          | » | 118 |
| 3. Apollonion'un duvarlarından yabancılar için yazılmış onur dekretleri ( <i>R. Fabiani</i> )                                                          | » | 120 |
| 4. Atlet Titus Flavius Metrobios'u onurlandıran yazıtlı ve agonistik grafitili<br>heykel kaidesi ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> )                    | » | 123 |
| 5. Gymnasiarkhos Epikrates oğlu Sopatros tarafından sunulan<br><i>presbyteroi</i> stoası arşitravı ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> )                  | » | 126 |
| 6. <i>Paidonomos</i> C. Iulius Capito'yu onurlandıran dekretli sütun ( <i>R. Fabiani</i> )                                                             | » | 129 |
| 7. Agonistik grafitili sütun ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                                     | » | 132 |
| 8. Aristeas'ın genç yaşta vefat eden oğlu Theaitetos Leon'u onurlandıran yazıtlı<br>heykel kaidesi ( <i>M. Nafissi</i> )                               | » | 136 |
| 9. İmparatoriçe Iulia Domna'nın heykel kaidesi ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                   | » | 138 |
| 10. Giyimli kadın heykeli ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                        | » | 140 |
| 11. Giyimli kadın heykeli ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                        | » | 141 |
| 12. Girlandlı lahit ve kapağı ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                    | » | 142 |
| Konkordans ve Notlar                                                                                                                                   | » | 203 |
| Kaynakça                                                                                                                                               | » | 205 |
| Levhalar                                                                                                                                               | » | 215 |

# Contents

|                                                                                                                                                   |   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Foreword ( <i>Şekib Avdagiç, Gianpaolo Scarante, Osman Murat Süslü</i> )                                                                          | » | 13  |
| Introduction ( <i>Fede Berti, Zeynep Kızıltan</i> )                                                                                               | » | 19  |
| <b>Iasos: a historical and archaeological outline</b>                                                                                             |   |     |
| I. Historical profile ( <i>R. Fabiani</i> )                                                                                                       | » | 145 |
| II. Fifty years of Italian excavations at Iasos ( <i>F. Berti</i> )                                                                               | » | 148 |
| III. From Iasos to Kiyıkışlacık: a history yet to be written ( <i>R. Pierobon Benoit</i> )                                                        | » | 151 |
| IV. Memory and rediscovery ( <i>G. Maddoli</i> )                                                                                                  | » | 154 |
| <b>Iasian marbles at Istanbul: history from the stones</b>                                                                                        |   |     |
| V. Gli Ecatomnidi e la Caria ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                                | » | 159 |
| VI. The <i>élite</i> and the <i>polis</i> : politics, euergetism and honours ( <i>R. Fabiani</i> )                                                | » | 162 |
| VII. The Gymnasium during the Hellenistic and Roman periods ( <i>M.H. Sayar</i> )                                                                 | » | 165 |
| VIII. The figured marbles of Iasos ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                          | » | 168 |
| Select bibliography                                                                                                                               |   |     |
| <b>Catalogue</b>                                                                                                                                  |   |     |
| 1. Base for a statue of Aba daughter of Hyssaldomus and later for the athlete T. Flavius Metrobios ( <i>R. Fabiani, N. Masturzo, M. Nafissi</i> ) | » | 175 |
| 2. Exedra dedicated to Apollo <i>stephanephoros</i> by Phormion son of Exegestos ( <i>R. Fabiani, N. Masturzo</i> )                               | » | 178 |
| 3. Honorary decrees for foreigners inscribed on the walls of the <i>Apollonion</i> ( <i>R. Fabiani</i> )                                          | » | 180 |
| 4. Statue base with inscription honouring the athlete T. Flavius Metrobios and agonistic graffiti ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> )              | » | 183 |
| 5. Statue base with inscription honouring the athlete T. Flavius Metrobios and agonistic graffiti ( <i>N. Masturzo, M. Nafissi</i> )              | » | 186 |
| 6. Column with honorary decree for the <i>paidonomos</i> C. Iulius Capito ( <i>R. Fabiani</i> )                                                   | » | 189 |
| 7. Column with agonistic graffiti ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                           | » | 192 |
| 8. Statue base with honorary inscription for the deceased young man Theaitetos Leon son of Aristea ( <i>M. Nafissi</i> )                          | » | 196 |
| 9. Base of statue of the empress Iulia Domna ( <i>M. Nafissi</i> )                                                                                | » | 198 |
| 10. Draped female statue ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                    | » | 200 |
| 11. Draped female statue ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                                    | » | 201 |
| 12. Garland sarcophagus with lid ( <i>Ş. Karagöz</i> )                                                                                            | » | 202 |
| Concordances and notes                                                                                                                            | » | 203 |
| Bibliography                                                                                                                                      | » | 205 |
| Plates                                                                                                                                            | » | 215 |