

	Vorwort	5
	Christoph Emmendorffer, Helmut Zäh	
	Einführung	7
	Dank	8
<i>Beschreibung der Codices</i>	Der Eton-Codex	9
	Provenienz	9
	Kodikologische Beschreibung	9
	Schrift	9
	Der Escorial-Codex	10
	Provenienz	10
	Kodikologische Beschreibung	10
<i>Inhalt der Codices</i>	Erster Band	
	Inhalt des Eton-Codex	11
	Von der Aufteilung der Welt	11
	Die Weltreiche von Babylon bis Konstantinopel	11
	Überlegungen zu Hans Tirols Ordnung der Weltreiche	14
	Das römische Imperium	15
	Vergleich der Texte des Eton- und Escorial-Codex	22
	Die Bilder des Eton-Codex	23
	Die Bilder des Escorial-Codex	27
	Zweiter Band	
	Inhalt des Eton-Codex	31
	Inhalt des Escorial-Codex	34
	Die Bilder des Eton-Codex	35
	Die Bilder des Escorial-Codex	36
	Dritter Band	
	Vergleich der Inhalte beider Codices	39
	Die Bilder beider Codices	43
	Das Wappenbuch beider Codices	44
	Eingriffe in den Eton-Codex	45

Zur Entstehung der Codices	Hans Tirol – der Autor der Codices	49
	Die Textvorlagen	49
	Der Buchmaler – Jörg Breu der Jüngere und seine Werkstatt	51
	Überlegungen zu den Bildvorlagen	52
	Die Entstehungszeit der Codices – Augsburg in den 1540er-Jahren	56
	Die Datierung der Codices	57
	Die Empfänger der Codices	57
	Anmerkungen	59
Bildtafeln	Eton-Codex	65
	Escorial-Codex	105
Anhang	Verzeichnis der in den Codices genannten Länder und Stände	145
	Literaturverzeichnis	185
	Bildnachweis	188
	Sponsoren	189
	Impressum	190