

## TABLE

Avant-propos, <i>par Pascal Vernus</i> .....	5
Les premiers usages de l'écriture en Mésopotamie, <i>par Jean-Jacques Glassner</i> .....	9
Naissance des hiéroglyphes et affirmation iconique du pouvoir : l'emblème du palais dans la genèse de l'écriture, <i>par Pascal Vernus</i> .....	27
Innovations graphiques et contexte politique dans l'Anatolie du II <sup>e</sup> millénaire av. J.-C., <i>par Isabelle Klock-Fontanille</i> .....	59
Entre l'écriture grecque et l'écriture latine, l'écriture étrusque, <i>par Dominique Briquel</i> .....	83
Origine de l'idéographie chinoise, <i>par Léon Vandermeersch</i> .....	119
Cités et inscriptions en Chine du XIII <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère, <i>par Olivier Venture</i> .....	129
Continuité de l'écriture chinoise, <i>par Viviane Alleton</i> .....	149
L'écriture oubliée de la vallée de l'Indus, <i>par Asko Parpola</i> .....	155
L'émergence de l'écriture aztèque, <i>par Marc Thouvenot</i> .....	169